



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Fête de village au pays du paprika

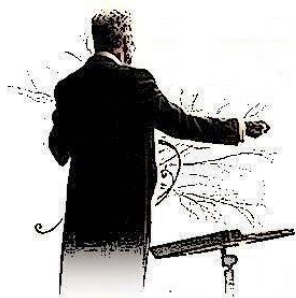
A propos de l'artiste

Mes oeuvres sont soumises à une déclaration à la SACEM pour une utilisation publique. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serje-duchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Fête de village au pays du paprika

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Populaire - Danse

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Fête de village au pays du paprika



Serge Duchêne

1 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 112$

Flûte

Piano

p *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

6

Fl.

Pno.

12

Fl.

Pno.

tr *tr*

17 *tr* *tr*

Fl.

Pno.

Measures 17-21: Flute part starts with a trill on G4, followed by a slur over a descending eighth-note line. Piano accompaniment features chords in the right hand and eighth notes in the left hand.

22

Fl.

Pno.

Measures 22-27: Flute part continues with slurs over eighth-note lines. Piano accompaniment maintains the chordal accompaniment with eighth notes in the left hand.

28 *tr* *tr* *tr*

Fl.

Pno.

Measures 28-33: Flute part includes trills on G4 and slurs over eighth-note lines. Piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

34 *tr* *f* *f*

Fl.

Pno.

Measures 34-38: Flute part features a trill on G4 and a dynamic change to forte (*f*). Piano accompaniment also features a dynamic change to forte (*f*) and ends with a chord change to D major.

39

Fl. *mf*

Pno. *mp*

44

Fl. *f* *mf*

Pno. *f* *mp*

50

Fl. *tr*

Pno.

55

Fl. *tr*

Pno.

60 *rall...* $\text{♩} = 48$ *mp*

Fl.

Pno.

66

Fl.

Pno.

73 $\text{♩} = 132$ *f* *mf*

Fl.

Pno.

80

Fl.

Pno.