



# Duchêne Serge

France, Terminiers

## Futilité

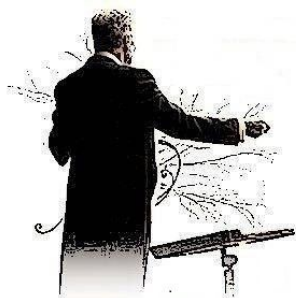
### A propos de l'artiste

Mes oeuvres sont soumises à une déclaration à la SACEM pour une utilisation publique. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Futilité

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Musique legere

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Futilité



*Serge Duchêne*

1  $\text{♩} = 100$

Piano *mf*

Musical score for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamic is mezzo-forte (mf). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

5

Pno.

Musical score for measures 5-8. The tempo remains quarter note = 100. The dynamic is mezzo-forte (mf). The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the accompaniment. A key signature change to one sharp (F#) occurs at measure 7.

9  $\text{♩} = 70$

Pno. *p*

Musical score for measures 9-11. The tempo is marked as quarter note = 70. The dynamic is piano (p). The right hand has a more active melodic line, and the left hand features sustained chords and moving bass lines.

12

Pno. *mp*

Musical score for measures 12-14. The dynamic is mezzo-piano (mp). The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

15  $\text{♩} = 100$

Pno.

*f* *mf*

Pno.

Pno.

*mf* *p*

Pno.

*mp* *p* *mf* *p*

Pno.

*mp* *p* *mf*

*accél...*

Pno.

*f*