



Duchêne Serge

France, Terminières

Simili tango

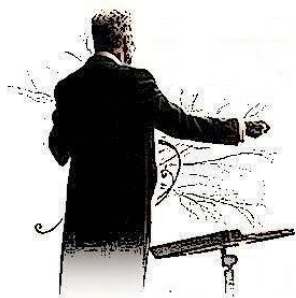
A propos de l'artiste

Mes oeuvres sont soumises à une déclaration à la SACEM pour une utilisation publique. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Simili tango
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : Piano seul
Style : Tango

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Simili tango



Serge Duchêne

♩ = 50

Piano

f *mf*

Musical score for Piano, measures 1-6. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (*f*) dynamic and a half rest in the bass staff. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes. A dynamic change to mezzo-forte (*mf*) occurs at measure 4. The piece concludes with a final chord in measure 6.

Pno.

Musical score for Piano, measures 7-11. The score continues with a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. The dynamics remain at mezzo-forte (*mf*). Measure 11 ends with a half rest in the treble staff.

Pno.

Musical score for Piano, measures 12-16. This section includes a triplet of eighth notes in the treble staff at measures 13 and 15. The bass line continues with a steady eighth-note accompaniment.

Pno.

Musical score for Piano, measures 17-21. The final section of the piece, featuring a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. Measure 21 concludes with a final chord.

22

Pno.

28

Pno.

34

Pno.

41

Pno.

48

Pno.

55

Pno.