



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Triologue

A propos de l'artiste

Mes oeuvres sont soumises à une déclaration à la SACEM pour une utilisation publique. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Triologue

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge

Instrumentation : Flute, Hautbois, Basson

Style : Classique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Triologue



Serge Duchêne

1 $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 84/86$

Flûte Traversière *mp* *f* *mf*

Hautbois *mp* *f* *mf*

Basson *mp* *f* *mf*

6

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

14 *p* *mf* *p* *mf* *p*

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

21

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

mf

Musical score for measures 21-28. The Flute and Clarinet parts play a melodic line with eighth-note patterns. The Bassoon part provides a rhythmic accompaniment with quarter and eighth notes. The dynamic marking *mf* is indicated at the beginning of the section.

29

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

Musical score for measures 29-35. The Flute and Clarinet parts have rests. The Horn and Bassoon parts play a melodic line with eighth-note patterns.

36

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

Musical score for measures 36-42. The Flute and Clarinet parts have rests. The Horn and Bassoon parts play a melodic line with eighth-note patterns.

43

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

Musical score for measures 43-50. The Flute and Clarinet parts have rests. The Horn and Bassoon parts play a melodic line with eighth-note patterns.

50

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

p *mf*

58

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

65

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

p *mf*

72

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

80

Fl. Tr. *p* *mf*

Hb. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

88

Fl. Tr.

Hb.

Bsn.

95 1. 2. $\text{♩} = 54$

Fl. Tr. *mp*

Hb. *mp*

Bsn. *mp*

101

Fl. Tr. *f* *p* *f*

Hb. *f* *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f*