



trussardi sergio

Compositeur, Interprete

Italie

A propos de l'artiste

SERGIO TRUSSARDI : born in Clusone(BG) in 1963,he begun studying piano and organ, taking up his Composition studies with Silvia Bianchera Bettinelli, hil he graduated under the guide of Bruno Bettinelli.

Being regular organ player of S.M. Assunta Basilica in Clusone and choirmaster, he mainly dedicated himself in the composition of choral and organ music.

His works have been published by Edizioni Carrara, Eur Arte and some of his choral compositions are edited on the internet.

Moreover, he contributes to a teather Association as composer, he writes band and instrumental groups music.

He has as well attended music-therapy courses for disabled people, working as an educator in several structures in Bergamo province.

A propos de la pièce



Titre: Magnificat
Compositeur: sergio, trussardi
Licence: Copyright © trussardi sergio
Editeur: sergio, trussardi
Instrumentation: Choeur à 4 voix mixtes a cappella
Style: Contemporain

trussardi sergio sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serghi63.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



MAGNIFICAT

Sergio Trussardi

Moderato (♩ = 66)

p

Soprano
Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Contralto
Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Tenore
Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Basso

7

mf

S
Do - mi - num, et ex-sul - ta-vit spi - ri - tus me - us in De - o

C.
Do - mi - num, et ex-sul - ta-vit spi - ri - tus me - us in De - o

T
Do - mi - num, et ex-sul - ta-vit spi - ri - tus me - us in De - o

B

(♩ = 92)

13

S sa - lu - ta - ri me o. *f* Qui - a res pe - xit hu - mi - li -

C sa - lu - ta - ri me o. *f* Qui - a res pe - xit hu - mi - li -

T sa - lu - ta - ri me o. *f* Qui - a res pe - xit hu - mi - li -

B *f* hu - mi - li - ta -

19

S ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc *mf*

C ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc *mf*

T ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc *mf*

B tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim

25

S *mf*
 be - a - ta me - di__ cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

C *mf*
 be - a - ta me - di__ cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

T *mf*
 8 be - a - ta me - di__ cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

B *mf*
 be - - a - ta me - di__ cent

31

S *f* *mp*
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

C *f* *mp*
 nes, Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

T *f* *mp*
 8 nes, Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

B *f* *mp*
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

37

S
san - - ctum no - men e - - - ius. - - -

C.
san - - ctum no - men e - - - ius. - - - Et mi - se - ri -

T
8 san - - ctum no - men e - - - ius. - - -

B
san - - ctum no - men e - - - ius. - - -

43 *mp*

S
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, - - -

C.
cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

T
8 *mp* a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

B
mp in pro - ge - ni -

49 *f* (♩ = 66)

S ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti -

C es, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti -

T ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti -

B es, ti - men - ti - bus e - um.

55 *mf* (♩ = 92)

S am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

C am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

T am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

B di - sper - sit su - per -

61

S
bos men-te cor-dis su - i. De - po - su - it po

C.
bos men-te cor-dis su - i. De - po - su - it po

T
8 bos men-te cor-dis su - i. De - po - su - it po

B
bos men-te cor-dis su - i. De - po - su - it po

67

S
ten - tes de se - de, et ex-al - ta vit hu - mi - les.

C.
ten - tes de se - de, et ex-al - ta vit hu - mi - les.

T
8 ten - tes de se - de, et ex-al - ta vit hu - mi - les.

B
ten - tes de se - de, et ex-al - ta vit hu - mi - les.

73 *mp*

S Ex - u - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

C *mp*

C. Ex - u - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

T *mp*

T. Ex - u - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

B *mp*

B. Ex - u - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

79 *f*

S mi - sit i - na - nes. Su - sce - pit Is - sra - el pu - e - rum

C *f*

C. mi - sit i - na - nes. Su - sce - pit Is - sra - el pu - e - rum

T *f*

T. Su - sce - pit Is - sra - el pu - e - rum

B *f*

B. Su - sce - pit Is - sra - el pu - e - rum

85 *mf*

S su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

C *mf*

T *mf*

B *mf*

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

91 *f*

S Si-cut - lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni

C *f*

T *f*

B *f*

Si - cut - lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni

Si - cut - lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni

97

ff

S e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

C. e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

T e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

B e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

103

mf

S o et Spi - ri - tu - i San cto. Si-cut e-rat in prin -

C. o et Spi - ri - tu - i San cto. Si-cut e-rat in prin -

T o et Spi - ri - tu - i San cto. Si-cut e-rat in prin -

B o et Spi - ri - tu - i San cto. Si-cut e-rat in prin -

f Più calmo

109

S
ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sae - cu -

C.
ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sae - cu -

T
8
ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sae - cu -

B
ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sae - cu -

115

(♩ = 66)

S
la sae - cu - lo - rum A_____ men, A_____ men.

C.
la sae - cu - lo - rum A_____ men, A_____ men.

T
8
la sae - cu - lo - rum A_____ men, A_____ men.

B
la sae - cu - lo - rum A_____ men, A_____ men.