



# trussardi sergio

Compositeur, Interprete

Italie

## A propos de l'artiste

SERGIO TRUSSARDI : born in Clusone(BG) in 1963,he begun studying piano and organ, taking up his Composition studies with Silvia Bianchera Bettinelli, hil he graduated under the guide of Bruno Bettinelli.

Being regular organ player of S.M. Assunta Basilica in Clusone and choirmaster, he mainly dedicated himself in the composition of choral and organ music.

His works have been published by Edizioni Carrara, Eur Arte and some of his choral compositions are edited on the internet.

Moreover, he contributes to a teather Association as composer, he writes band and instrumental groups music.

He has as well attended music-therapy courses for disabled people, working as an educator in several structures in Bergamo province.

## A propos de la pièce



**Titre:** priego ad amore  
**Compositeur:** sergio, trussardi  
**Licence:** domaine public  
**Editeur:** sergio, trussardi  
**Instrumentation:** Chorale SSAA a cappella  
**Style:** A cappella

## trussardi sergio sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serghi63.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serghi63.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



# PRIEGO AD AMORE

Madrigale a 4 voci per  
coro femminile

Testo di Giulio Strozzi  
Musica di Sergio Trussardi

Andante

1 *p*

Soprani I  
Pie - to - sis - si - mo A mo - re, tu mai non ab-ban-

Soprani II  
Pie - to - sis - si - mo A mo - re, tu mai non ab - ban -

Contralti I  
Pie - to - sis - si - mo A mo - re, tu mai non ab - ban -

Contralti II  
*p*  
A mo - re, tu mai non

6

S.I  
do\_\_ ni chi ti con - sa - cra ri-ve-ren-teil *mf* co - re. Chi cie - co

II  
do\_\_ ni chi ti con-sa - cra il co - re. Chi cie - co

C. I  
do\_\_ ni con - sa - cra ri-ve-ren-teil *mf* co - re. Chi cie - co

II  
ab-ban-do ni chi ti con-sa - cra il co - re. Chi

11 *Poco piu mosso mf*

S.I  
ti fi - gu - ra, *mp* chi nu\_\_ do, *mf* chi ben -

II  
ti fi - gu - ra, *mp* chi nu\_\_ do, *mf* chi ben - da\_\_ to,

C. I  
ti fi - gu - ra, *mp* chi nu\_\_ do, *mf* chi ben - da\_\_ to,

II  
cie - co ti fi - gu - ra, *mp* chi nu\_\_ do,

Tempo I

16

S.I. da — to, *f* chi di sa-et-tear *f* ma — to *p* non pro-vò tua dol-cis - si -

II. *f* chi di sa-et - tear *f* ma — to *p* non pro-vò tua dol-cis - si -

C.I. *f* chi di sa-et - tear *f* ma — to *p* non pro-vò tua dol-cis - si -

II. ben-da — to, *f* sa-et - tear *f* ma — to *p* dol - cis - si -

21

S.I. ma na - tu — ra. *mf* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p espressivo*

II. ma na - tu — ra. *mf* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p* nè mo - rir

C.I. ma na - tu — ra. *mf* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p* nè mo - rir

II. ma na - tu — ra. *mf* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p* nè mo - rir

26 *Muovendo.....*

S.I. *mf* lan - guir, *mf* lan - guir, ma per un po - co, *f* è

II. ma - i *mf* lan - guir, *mf* lan - guir, *f* ma per un po - co,

C.I. ma - i, *mf* lan - guir, *mf* lan - guir, *f* ma per un po - co,

II. ma - i, *mf* lan - guir, *mf* lan - guir, *f* ma per un po - co,

Tempo I

31

S.I. glo - ri - a del tuo fo - co. *p* Vie - ni deh, vie - nia no - i,

II del tuo fo - co. *p* Vie - ni deh, vie - nia no - i,

C.I. del tuo fo - co. Vie - ni deh, vie - nia no - i,

II del tuo fo - co. vie - nia

36

S.I. vie - ni, gio - ia dell' Al - me, *mf* Spar - gi, spar - gi be -

II vie - ni, gio - ia dell' Al - me, Spar - gi, spar - gi be -

C.I. gio - ia dell' Al - me, *mf* Spar - gi, spar - gi be -

II noi vie - ni, gio - ia dell' Al - me, Spar - gi, spar - gi

41

S.I. ni - gno i do - ni tuo - i *mf* e d'un cor - te - seaf - fet

II ni - gno i do - ni tuo - i *mf* e d'un cor - te - seaf -

C.I. ni - gno i do - ni tuo - i *mf* e d'un cor -

II be - ni - gno do - ni tuo - i

47 *f* Più calmo *mp*

S.I. to. e d'un cor - te - se *f* af - fet - to. *mp* al - la

II fet - to. *f* cor - te seaf - fet - to. - al - la

C.I. te - seaf - fet - to. *f* cor - te - seaf - fet - to. *mp*

II e d'un cor - te - seaf - fet - to. *mp* al - la

52 *p* *rit.....*

S.I. Bar - ba - ra Bar - ba - ra mi - a *p* fe - con - dail pet - to.

II Bar - ba - ra Bar - ba - ra mi - a *p* fe - con - dail pet - to.

C.I. *mp* al - la Bar - ba - ra mi - a *p* fe - con - dail pet to.

II Bar - ba - ra mi - a *p* fe - con - dail pet - to.