



# Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

**Qualification:** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Sociétaire :** --

## A propos de la pièce



**Titre:** PETITE FLEUR D ' AUVERGNE  
**Compositeur:** SEVILLA, Gérard  
**Arrangeur:** MAURICE LARCANGE - SANDRA J  
**Licence:** copyright@andorra  
**Editeur:** ANDORRA  
**Instrumentation:** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)  
**Style:** Valse

## Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



# PETITE FLEUR D'AUVERGNE

Paroles de  
**Raymond LA MONTANE & Jacques MANDELIEU**

Musique de  
**Sandra J. & Jean-Pierre SURIMEAU**

Tempo de valse

## COUPLETS

1. C'est au cœur du pa - ys d'Au - ver - gne Qu'ell' na - quit un beau jour de mai,  
Dans la cham - bret - te d'u - ne fer - me Dé - co - rée de fleurs en bou - quets.

2. Ce fut la joie dans le vil - la - ge Et dans le cor - tè - ge nup - tial,  
Quand ar - ri - va son ma - ri - a - ge, Moi, mon cœur me fai - sait si mal...

A E7 A E7 A

1. On dit que les fées veillaient sur el - le, E - pa - nouie dans son pe - tit ber - ceau,  
Son bap - tême à la vieil - le cha - pel - le Fut sans dou - te le jour le plus beau.

2. La voy - ant dans sa ro - be si blan - che, Sou - ri - ante au bras de son ma - ri,  
Je sens tout à coup mon cœur qui flan - che, Mon rêve, hé - las est bien é - va - noui...

B7 E B7 E B7 E B7 E

1. Ain - si gran - dit la plus jo - li - e De tou - tes les fleurs de chez nous,  
Que les gar - çons, a - vec en - vi - e, Voudraient cueil - lir par des - sus tout.

2. A - dieu, a - dieu, jo - lie maî - tres - se, Je ne te bu - ti - ne - rai plus,  
A - dieu, mes rê - ves de jeu - nes - se Et tant pis pour le temps per - du

A E7 A E7 A

## REFRAIN

PE - TI - TE FLEUR D'AU - VER - GNE, C'est pour toi que ma chan - son, \_\_\_\_\_

D A7

PE - TI - TE FLEUR D'AU - VER - GNE, \_\_\_\_\_ S'a - dresse au - jour - d'hui sans fa - çon... \_\_\_\_\_

A7 D

E-787-A

B

Ce soir, mon cœur dis - cer-ne Dans le tien un soup-çon d'a-mour,

D D7 G B7

Et si tu veux, En a - mou - reux, Tous deux, Nous se-rons heu - reux...

Em Gm D Bm Em A7 Em F#7 B7

C

Car le bon - heur C'est toi, mon cœur D'Au - vergne, ma pe - ti - te fleur.

Em Gm D Bm Em A7 D

Ritournelle (instrumental)

D D A7 D

4<sup>e</sup> fois al CODA

1. 2.

D A7 D D

CODA

A7 D A7 D A7 D