



Gérard SEVILLA

France

BOLERO DES GRANDS CHAMPS

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : BOLERO DES GRANDS CHAMPS
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyrigh c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : 2 accordéons
Style : Romantique

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

BOLÉRO DES GRANDS CHAMPS

boléro

musique de
Gérard SÉVILLA
& Éric BOUVELLE

T° di boléro

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a circled 'S' symbol. The second staff contains a circled 'S' symbol with a slash through it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Chord symbols are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line and a circled 'S' symbol.

Chord symbols: Gm7, C7, F, C7, F, F/A Abdim Gm7, C7, D7, Gm7, C7, F, D7, Gm, G7, Gm7/C, C7, F, F/A Abdim Gm7, C7, D7, Gm7, C7, F, Eb7, D7, Gm, Bbm, F, D7, Gm7, C7, F, pour suivre (F), pour finir FM7 (F), FIN, Fm, Bbm, C7, Fm, C7, Fm, Bbm, C7, Fm, Bbm7, Eb7, AbM7, DbM7, Bbm, Bbdim, Gm7/C, C7.

tous droits réservés
pour tous pays