



Gérard SEVILLA

France

EN AUBRAC JE REVIENDRAI

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : EN AUBRAC JE REVIENDRAI
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : 2 accordéons
Style : Valse

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EN AUBRAC JE REVIENDRAI

paroles de
Gérard DELORD

valse régionale

musique de
Gérard SÉVILLA

T° di valse

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The score includes a first ending and a second ending, both marked with a double bar line and a repeat sign. The piece concludes with a 'FIN' marking and a double bar line.

En Au - brac je re - vien - drai Par - mi
nos mon - ta - gnes ron - des Le bon - heur y est plus
vrai Plus vrai que par - tout au mon - de Doux val -
lons et verts bos - quets Chants d'oi - seaux au creux des
sour - ces Quand le so - leil dans sa cour - se Vient car - res -
ser les champs de ge - nêts Pa - ys des lé - gend's et des
lacs Je m'en re - vien - drai vivr' en Au - brac.

RITOURNELLE

1° Sol 2° Sol FIN

En Au -