



Gérard SEVILLA

France

PARDO DE REQUENA

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : PARDO DE REQUENA
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : Accordéon
Style : Pasodoble

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PARDO DE REQUENA

PASO-DOBLE

Musique de

Gérard SEVILLA
& Pablo CALIERO

ACCORDEON Solo

Introd.

Musical notation for the introduction, featuring a treble and bass staff. The bass staff includes the label "B.S." and chord markings "Ré min" and "Sol min".

VERSE

First system of musical notation for the verse, including treble and bass staves with chord markings "La7", "Ré min", and "Sol min".

Second system of musical notation for the verse, including treble and bass staves with chord markings "Ré min" and "Sol min".

Third system of musical notation for the verse, including treble and bass staves with chord markings "La7", "Ré min", and "Sol min". A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

Fourth system of musical notation for the verse, including treble and bass staves with chord markings "La", "Ré min", and "Sol min". The bass staff ends with "B.S.".

Fifth system of musical notation for the verse, including treble and bass staves with chord markings "Sol min", "Ré7", and "La7".

© Copyright by Propriété des Auteurs
(en dépôt) aux EDITIONS CECILIA
2^e Impasse Montjuzet 63100 CLERMONT FD

P-169-C

Tous droits réservés
pour tous pays

Ré min Sol min La7 Ré La7 Ré *f*

REFRAIN

Ré La7

Ré Ré La7

Ré Ré

La7 Fa# M

Mi min Ré La7

Pr Reprendre ^ D.C.
Ré La7 Ré FIN D.C.

Pr Reprendre le REFRAIN à l'8^{ve}
Ré La7 Ré