



Gérard SEVILLA

France

SOUVIENS TOI DE L ' AUVERGNE

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : SOUVIENS TOI DE L ' AUVERGNE
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyrigh c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : 2 accordéons
Style : Valse

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SOUVIENS-TOI DE L'AUVERGNE

Gérard SÉVILLA - Georges GUYONNET - Claude BARBOTTIN

valse

1°
2°

REFRAIN

Fa Solm Do7

toi de l'Au-ver-gne Ce pa-ys où tu as vu le jour C'est chez
toi de l'Au-ver-gne C'est i-ci que tu dois re-ve-nir C'est chez

Fa Do7

toi en Au-ver-gne Que ton cœur s'est don-né pour tou-jours Dans l'air
toi en Au-ver-gne Que sont é-crits tous tes sou-ve-nirs Quand les

Fa Fa7 Si b

pur gars et les fil-les Des ruis-seaux où tu cou-rais en-fant Sous le
ciel de ta ver-te cam-pa-gne A la fer-me de tes grands pa-
taient loin les bruits de la vil-le On ne pen-sait pas au len-de-

Solm Do7 Fa Solm Do7 al coda

rents. main. 1° Les ca-bret-tes les ac-cor-dé-ons Pour la
2° Quel-le chan-ce de se re-trou-ver En va-

COUPLETS

Fa Fa // o Fa Do7

fê-te can-ces jouaient à l'u-nis-son Dans nos té-tes y'a-vait du bon-
pour un bel é-té Tous en-sem-ble nous i-rons chan-

Fa

Et des chan-sons qu'on chan-tait en choeur. Et des chan-sons qu'on chan-tait en choeur.
la joie la gai-e-té

Do7 Fa Fa

Et des chan-sons qu'on chan-tait en choeur. Et des chan-sons qu'on chan-tait en choeur.
la joie la gai-e-té

Fa Do7 Fa Do7 Fa FIN

Et des chan-sons qu'on chan-tait en choeur. Et des chan-sons qu'on chan-tait en choeur.
la joie la gai-e-té