



Gérard SEVILLA

France

TU ES PARTI

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : TU ES PARTI
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : 2 accordéons
Style : Romantique

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ACCORDEON
FLUTE

TU ES PARTI

Paroles de
Margot MAURICE

Slow

Musique de
Gérard SEVILLA

The musical score consists of 12 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Slow'. The score includes various chords and notes labeled with letters and accidentals, such as Sol, Ré, Do, Lab, Mi, La, Fa, and Mi7. There are also markings for 'S.A.' (Soprano Alto) and a double bar line with a repeat sign at the end of the piece.

© 1974 by Gérard SEVILLA et Margot MAURICE
En Dépôt aux Editions La CHAUMIERE
54, Avenue de Vichy, 03 270. SAINT-YORRE

Tous droits réservés
pour tous pays