



Gérard SEVILLA

France

UN AUVERGNAT A SEVILLE

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : UN AUVERGNAT A SEVILLE
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyrigh c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : Accordéon, piano
Style : Pasodoble

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

UN AUVERGNAT A SEVILLE

paso-doble

musique de
Maurice LARCANGE
& Gérard SÉVILLA

T° di paso-doble

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major). The score includes various chords and solfège labels:

- Staff 1: Melody: La (quarter), Sib (quarter), Do (quarter), Do (quarter). Chords: La, Solm6, La, Rém, La, La7, Rém, La7.
- Staff 2: Melody: Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter). Chords: Rém.
- Staff 3: Melody: Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter). Chords: La7, Solm.
- Staff 4: Melody: Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter). Chords: La7 (triple), Rém, Rém, Do7, Fa.
- Staff 5: Melody: Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter). Chords: Rém, Rém, Rém, Rém.
- Staff 6: Melody: Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter). Chords: Solm, Solm6, Rém.
- Staff 7: Melody: Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter). Chords: La7, Ré.
- Staff 8: Melody: Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter), Rém (quarter). Chords: La7 (triple), Ré, Ré, Ré.

Musical score for guitar, featuring ten staves of music. The score includes various chords and melodic lines. The key signature changes from two sharps (F# and C#) to one flat (F) in the lower half of the page. The piece concludes with the word "FIN".

Chords and notes labeled in the score include:

- Ré (triplets)
- Si7
- Mim
- Mim7
- La7
- Rédim
- Fa#7
- Solm
- Ré
- Rédim
- La7 (triplets)
- Ré (triplets)
- La7
- 1° Ré
- D.C.
- 2° Ré
- Do7
- Fa
- Fadim
- Do7
- Ré7
- Solm
- Solm7
- Do7
- Fa
- Fadim
- Do7 (triplets)
- La7
- Ré7
- Solm
- Si b m
- Fa
- Fadim
- Do7 (triplets)
- Fa
- Do7
- Fa
- FIN