



Gérard SEVILLA

France

YO SOY SEVILLA

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : YO SOY SEVILLA
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : 2 accordéons
Style : Pasodoble

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

YO SOY SEVILLA

Gérard SÉVILLA - Claude BARBOTTIN

paso-doble

T° di paso-doble

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written in treble clef, and the guitar accompaniment is indicated by chords written above the staff. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs. The chords are labeled with letters and numbers, representing guitar chord voicings. The melody is a rhythmic, dance-like piece characteristic of a paso-doble.

Chords: Do, Lam, Sol, Mi7, Lam, Ré7, Sol, Ré7, Sol, Solm, Dom, Ré7, Solm, Sol7, Dom, Fam, Sol7, Dom, Ré7, Solm, Fa, 1° Mi b, Ré7, 2° Mi b, Dom7, Ré7, Sol, Ré7, Lam, Ré7, Sol, Ré7, Sol, Sol7, Do, Sol7, Do, Lam, Sol, Mi7, Lam, Ré7, Sol, Sol7, Sol7, Ré7, Sol, FIN.