



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3^e album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : LE BARRAGE D' EGUZON
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright © Gérard SEVILLA
Style : Autres

Gérard SEVILLA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LE BARRAGE D'EGUZON

Boléro

Gérard SEVILLA
Jérémy VANNEREAU

Accordéon

The musical score is written for an accordion in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature is one flat (B-flat). The first staff contains the following chords: Dm, G7, C, E^bdim, Dm, G7, D^b7, C, F, F^m, C, G7. The second staff is marked with a box 'A' and contains chords: Dm, G7, C, A7, Dm, G7, C, G7, Dm, G7. The third staff contains chords: C, A7, D7, G7, Dm, G7, C, A7. The fourth staff contains chords: Dm, G7, C, G7, C7, F, F^m, C, A7, Dm, G7, C, C7. The fifth staff is marked with a box 'B' and contains chords: F, C, A7, Dm, G7. The sixth staff contains chords: C, G7, C7, F, F^m, C. The seventh staff contains chords: A7, Dm, G7, C, F, F^m, C, G7. The score includes various rhythmic patterns, including triplets and slurs. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.