



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3^e album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : LA CHALDETTE
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright © Gérard SEVILLA
Instrumentation : Accordéon

Style : Valse
Commentaire : BOURREE A 3 TEMPS

Gérard SEVILLA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA CHALDETTE

bourrée

musique de
Gérard SÉVILLA

T° di bourrée

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign (two dots) and a circled 'S' symbol. The chords are: C7, Gm, C7, F, F. The second staff has chords: C7, Gm, C7, F. The third staff has chords: Gm, C7, F, C7, F. The fourth staff has chords: F, Gm, C7, F, Gm, C7, F. The fifth staff has chords: Gm, C7, F, Gm, C7, F. The sixth staff has chords: F, C7, Gm, F, Gm. The seventh staff has chords: C7, F, F, C7, Gm, F. The eighth staff has chords: G7, C, C7, Gm. The ninth staff has chords: C7, F, Gm, C7. The tenth staff has chords: F, Gm, C7, F. The final staff includes first and second endings: 1° F, a repeat sign, a circled 'S' symbol, 2° F, and a fermata over the word 'FIN'.