



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : PEYRE EN AUBRAC
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright © Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : Accordéon
Style : Valse

Gérard SEVILLA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PEYRE EN AUBRAC

fandango

musique de
Gérard SÉVILLA

T° di fandango

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It begins with a repeat sign (two dots in a circle) above the first measure. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: C, A7, Dm, G7, and C. The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and the word 'FIN' above the final measure.