



# Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3<sup>e</sup> album consacré à l' AUVERGNE .

**Qualification :** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Sociétaire :** --

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** SUR LES CHEMINS DE LOZERE  
**Compositeur :** SEVILLA, Gérard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Gérard SEVILLA  
**Editeur :** Gérard SEVILLA & Jérémy VANNEREAU  
**Style :** March

## Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SUR LES CHEMINS DE LOZÈRE

*marche*

paroles de  
**Jacques Hubert FROUGIER**

musique de  
**Gérard SÉVILLA**  
**Jérémy VANNEREAU**

T° di marche

Mar-cher sur



**REFRAIN**

les che - mins de Lo - zè - re Dans le ma -

tin plein de sa lu - mièr' Au gré du

vent fê - ter la na - tu - re Par - tir en -

fin droit vers l'a - ven - tur'. 1°A cha - que  
2°Se re - trou -

**COUPLETS**

pas de nou - veaux jo - lis pa - y - sag's Tous les sen -  
ver à la Chal - le - det' de Bri - on Le pa - ra -

C7 F C7

tiers dis sont de bell's i - ma - ges Les a - mou -  
dis pour un' re - la - xa - tion tion Sur les che -

F F7 Bb G7

reux de la faun' et de la flo - re Ne peuv'nt rê -  
mins de de Saint Jacques de Com - pos - tel - le Les pel - le -

C7 F Bb F G7

ver d'un plus mer - veil - leux dé - cor. Mar - cher sur  
rins s'en vont sous la vout' du ciel. //

ORCHESTRE

C C7 F

TRIO tur'. (instrumental)

Gm C7 F

C7 F F7 Bb

F Gm C7 F Bb F G7

Mar - cher sur

G7 C G7 C FIN

CODA