



# Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3<sup>e</sup> album consacré à l' AUVERGNE .

**Qualification :** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Sociétaire :** --

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** SUR LES ROUTES DE LA CREUSE

**Compositeur :** SEVILLA, Gérard

**Droit d'auteur :** Copyright © Gérard SEVILLA

**Style :** Chanson

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SUR LES ROUTES DE LA CREUSE

valse régionale

paroles de  
Henri STOLTZ

musique de  
Gérard SÉVILLA  
Jérémy VANNEREAU

T° di valse



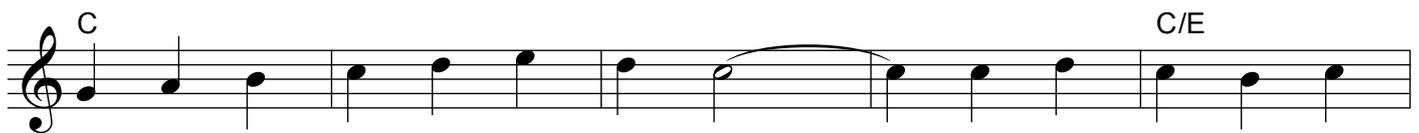
(instrumental)



1° Quel - que



COUPLETS



part au cen - tre de la Fran - ce Cer - tains ne sa - vent  
nir y pas - ser des va - can - ces Cer - tains sa - vent bien



pas la cher - cher Il faut par - fois a - voir de la  
en pro - fi - ter Ils é - cout'nt les oi - seaux le si -



chan - ce Est'c' en mon - tagn' ou dans les val - lées La trou -  
len - ce En re - gar - dant un ciel é - toi - lé Un con -



ver c'est pour - tant bien fa - ci - le Ni - chée entr' l'Au - ver -  
seil quit - te la na - tio - na - le Tout au - tour on en

C7 F F/A D7/F#

gne et le Ber - ry Le vingt trois c'est la Creuse un p'tit  
prend plein les yeu - eux Le vingt trois c'est la Creuse un en -

C/G A7 Dm G7 C FIN

coin tran - quil - le Un pe - tit coin de pa - ra - dis.  
droit peu na - nal Un jar - din tout en vert et bleu.

**REFRAIN**

C C7 F Dm G7

Pour u - ne bal - lad' Ou un bon re -

C Am Em

pas Res - pi - rer l'air pur

Dm G7 C G7 C

Et sen - tir la na - tur' Pour un p'tit thé dan - sant l'a -

C7 F Dm G7

près mi - di A - vec des a -

C F C

mis Les oc - ca - sions sont nom - om -

A7 Dm G7 C

breus' Sur les rou - tes de la Creuse. 2° Pour ve -