



Yves Shapira

France, Champfleury

Course aletante

A propos de l'artiste

Nouveau site internet!!! venez découvrir mes notes sur
<https://compositions.shapiray.com/>

Venez découvrir mes écrits sur
http://tonhistoire.googlepages.com/propos_de_prose

J'ai appris le piano à 18 ans, suite aux encouragements de mon entourage m'écouter improviser sur le piano familial.

Pendant huit années de cours acide, mes lacunes abyssales en solfège ont été compensées par une motivation sans borne et des heures de travail.

Parmi, mes musiciens favoris, je compte Mozart et Brahms. J'ai pris un plaisir immense à interpréter la Sonate Opus KV 331 de Mozart et l'Intermezzo 118 N°2 de Brahms.

Parallèlement, je m'amusais à composer des mélodies pour piano seul et rapidement avec d'autres instruments, muni de synthé et autres séquenceurs.

Je possède actuellement... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mister-tshap.htm

A propos de la pièce



Titre :	Course aletante
Compositeur :	Shapira, Yves
Arrangeur :	Shapira, Yves
Droit d'auteur :	Yves Shapira © All rights reserved
Editeur :	Shapira, Yves
Style :	Classique moderne

Yves Shapira sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=10119>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Violons

The image displays a violin score for a piece by Yves Shapira. The score is written in 4/4 time and consists of 12 staves of musical notation. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some triplet markings. There are also several measures with rests, particularly in the later staves. The score is presented in a clean, black-and-white format.

Compositeur - arrangeur : Yves Shapira / Yves Shapira © All rights reserved

