



# Yves Shapira

France, Champfleury

## Flûte Paradise

### A propos de l'artiste

Nouveau site internet!!! venez découvrir mes notes sur  
<https://compositions.shapiray.com/>

Venez découvrir mes écrits sur  
[http://tonhistoire.googlepages.com/propos\\_de\\_prose](http://tonhistoire.googlepages.com/propos_de_prose)

J'ai appris le piano à 18 ans, suite aux encouragements de mon entourage m'écouter improviser sur le piano familial.

Pendant huit années de cours acide, mes lacunes abyssales en solfège ont été compensées par une motivation sans borne et des heures de travail.

Parmi, mes musiciens favoris, je compte Mozart et Brahms. J'ai pris un plaisir immense à interpréter la Sonate Opus KV 331 de Mozart et l'Intermezzo 118 N°2 de Brahms.

Parallèlement, je m'amusais à composer des mélodies pour piano seul et rapidement avec d'autres instruments, muni de synthé et autres séquenceurs.

Je possède actuellement... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mister-tshap.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mister-tshap.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Flûte Paradise  
**Compositeur :** Shapira, Yves  
**Arrangeur :** Shapira, Yves  
**Droit d'auteur :** Yves Shapira © All rights reserved  
**Instrumentation :** Synthetiseur  
**Style :** Contemporain

### Yves Shapira sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=11013>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Flûte

The image displays a musical score for a flute, written in 4/4 time. The score is presented on 11 staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by a steady eighth-note rhythm, often with slurs and accents. The melody moves through various registers, including some high notes in the final staves. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with frequent use of slurs and accents to indicate phrasing and emphasis. The piece concludes with a final cadence on the eleventh staff.

The image displays a musical score for a single melodic line, consisting of seven staves of music. The notation is written in treble clef and includes various rhythmic values, rests, and accidentals (flats and sharps). The music is organized into measures, with some measures containing multiple notes beamed together. The overall style is that of a handwritten musical manuscript.

Compositeur, interprète : Yves Shapira / Yves Shapira All right reserved