



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Sicilienne

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Sicilienne
Compositeur : Granom, Lewis
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Classique

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sicilienne

(Mi mineur)

Lewis Granom (1725 - 1791)

Full Score

The musical score is presented in three systems, each with a Flute (Fl.) and Piano (Piano) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is marked with dynamics *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 1 through 22 are indicated above the notes. The first system (measures 1-5) shows the Flute and Piano parts starting with *p* and moving to *mf*. The second system (measures 6-10) continues with *mf*. The third system (measures 11-16) shows the Flute part starting with *p*, moving to *mf*, and then back to *p*. The fourth system (measures 17-22) shows the Flute part starting with *p*, moving to *mf*, and then back to *p*. The score concludes with a double bar line and repeat signs.