



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Sicilienne

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sicilienne  
**Compositeur :** Granom, Lewis  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Classique

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sicilienne

( Mi mineur )

Lewis Granom ( 1725 - 1791 )

Full Score

The musical score is presented in three systems, each with a Flute (Fl.) and Piano (Piano) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is marked with dynamics *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The first system (measures 1-5) shows the Flute and Piano parts starting with *p* and moving to *mf*. The second system (measures 6-10) continues with *mf*. The third system (measures 11-16) features dynamics *p*, *mf*, and *p*. The fourth system (measures 17-22) includes a *rit.* (ritardando) marking and ends with *p*. The score is divided into four systems by double bar lines with repeat signs.