



# Kurt Siebein

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Allemagne, Haßloch

## A propos de l'artiste

Je suis un musicien à la retraite. Je suis heureuse de pouvoir vous proposer mes petits morceaux de musique. Si vous aimez ou pouvez l'utiliser, veuillez laisser un pouce en l'air. De 1968 à 1974, j'ai étudié la clarinette, le piano et le chant à l'Université d'état de musique de Mannheim. Après mon examen d'état, j'ai travaillé comme professeur de musique à la Staatliche Realschule et à l'école de musique de la communauté Haßloch. En 1987, je suis devenu leur directeur jusqu'à ma retraite en 2015. De 1992 à 2020, j'ai été examinateur en chef et responsable de la gestion musicale de la jeunesse musicale d'état en Rhénanie-Palatinat et du développement des qualifications, et auteur des médailles de bronze, d'argent et d'or. série de cours et a travaillé en tant que soutien pour les professeurs et formateurs de musique. J'ai dirigé plusieurs chœurs et... (la suite en ligne)

**Qualification :** professeur de musique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_saxpial.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxpial.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Ron-Doccata II  
[Meet The Flints]

**Compositeur :** Siebein, Kurt

**Droit d'auteur :** Copyright © Kurt Siebein

**Editeur :** Siebein, Kurt

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Ragtime

**Commentaire :** Ron Doccata est un mélange entre rondo et toccata. Les compositions qui peuvent être décrites à l'aide d'un modèle de forme sont appelées rondo. Le point commun à ce modèle de forme est une section récurrente (A) qui alterne avec d'autres formations musicales (B, C, D, E, etc.). Toccata (de l'italien toccare frapper, toucher, toucher) est l'un des plus anciens noms de pièces instrumentales, en particulier pour les instruments à clavier, mais su... (la suite en ligne)

## Kurt Siebein sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ron-Doccata II

## Meet The Flints

Kurt Siebein

2021

Andante con moto e giocoso

♩ = ca. 100

*mp* *mf* *p* *sf* *f* *p*

non legato

5 2 1 5 4 1

3 1 3

5 3 1 10 4 2 1

3 4 1 3

15 4 2 1

2 2 2 2

20 4 3 1 2 1 2 1

1 3 1

25 <sup>2</sup>/<sub>1</sub> <sup>3</sup>/<sub>1</sub> <sup>3</sup>/<sub>1</sub> <sup>3</sup>/<sub>1</sub> 30

*f*

*p* <sup>3</sup>/<sub>1</sub> <sup>3</sup>/<sub>1</sub> <sup>3</sup>/<sub>1</sub> 35 *mp*

*mf*

<sup>5</sup>/<sub>4</sub>/<sub>1</sub> 40 *f* *p*

1 3 1

45 *f*

3 1

50 <sup>3</sup>/<sub>2</sub> <sup>3</sup>/<sub>2</sub> <sup>3</sup>/<sub>2</sub> 55 *sf*

R.H. L.H. L.H.