



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Brésil
Compositeur : Da Silva, Francisco Manuel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte seule
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=adHLVJJs0l>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem

Flûte traversière

Francisco Manuel da Silva (1831)

Transc. : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is written for a flute in the key of B-flat major (one flat) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a repeat sign. The second staff starts at measure 5 and features a dynamic marking of *f*. The third staff starts at measure 10 and includes a dynamic marking of *f*. The fourth staff starts at measure 16 and includes a dynamic marking of *mf*. The fifth staff starts at measure 21 and includes a dynamic marking of *mf*. The sixth staff starts at measure 26 and includes a dynamic marking of *p* followed by the instruction *crescendo poco a poco*. The seventh staff starts at measure 31 and includes a dynamic marking of *f*. The eighth staff starts at measure 36 and includes first and second endings. The score is marked with various dynamics and performance instructions such as *mf*, *f*, *p*, *crescendo poco a poco*, and *mf*.