



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

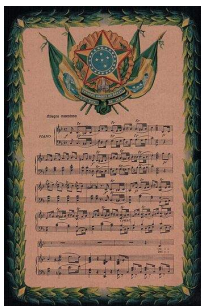
Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Brésil
Compositeur : Da Silva, Francisco Manuel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette basse
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aP3czpgeC0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem

Clarinete basse

Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is written for Bass Clarinet in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes a slur over the first four measures. The second staff starts at measure 5 and features a *f* dynamic with accents. The third staff starts at measure 10 and includes a *f* dynamic. The fourth staff starts at measure 16 and features a *ff* dynamic followed by a *f* dynamic. The fifth staff starts at measure 22 and ends with a *p* dynamic. The sixth staff starts at measure 27 and includes the instruction *crescendo poco a poco*. The seventh staff starts at measure 32 and features a *ff* dynamic followed by a *f* dynamic. The eighth staff starts at measure 38 and contains three first endings: 1. (measures 38-40), 2. (measures 40-41), and 3. (measures 41-42).