



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Brésil  
**Compositeur :** Da Silva, Francisco Manuel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon seul  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aJKRaNINUH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is arranged for Violon and Piano. It consists of four systems of staves, each with a Violon staff and a Piano staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as trills (tr), accents (>), and dynamic markings (ff, sfz, p, mp, crescendo poco a poco). The first system (measures 1-2) shows the beginning of the piece. The second system (measures 3-5) features a trill in the piano part. The third system (measures 6-8) continues the piano part with a trill. The fourth system (measures 9-11) shows a trill in the piano part and a crescendo in the bass line.

Hymne national du Brésil

2  
12

Vln.

12

*tr* *tr*

*sfz* *ff*

15

Vln.

*mf*

*p*

18

Vln.

21

Vln.

*mp* *f*

*f*

Hymne national du Brésil

Vln. 24 *f*

Vln. 27 *f*

Vln. 30 *ff*

Vln. 33 *f* *mf*

Hymne national du Brésil

4  
36

Vln.

36

39

Vln.

39

*mp*

*p*

42

Vln.

42

*crescendo poco a poco*

*cresc. sempre*

45

Vln.

45

*ff*

*ff*

3 3

Hymne national du Brésil

Vln. 48 *f*

Vln. 51 *ff*

Vln. 54 *2.*

Vln. 56