



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Brésil
Compositeur : Da Silva, Francisco Manuel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aAT84rdc24>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is arranged for Violon and Piano. It consists of four systems, each with a Violon staff and a Piano staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as trills (tr), accents (>), and dynamic markings (ff, sfz, p, mp, crescendo poco a poco). Measure numbers 1, 3, 6, and 9 are indicated at the start of their respective systems.

System 1 (Measures 1-2): Violon has a whole rest. Piano starts with a forte (ff) dynamic, featuring a trill in the right hand and a bass line with chords and a trill in the left hand.

System 2 (Measures 3-5): Violon has a whole rest. Piano continues with a forte (ff) dynamic, featuring a trill in the right hand and a bass line with chords and a trill in the left hand.

System 3 (Measures 6-8): Violon has a whole rest. Piano starts with a sforzando (sfz) dynamic, then moves to piano (p), and ends with a forte (ff) dynamic, featuring a trill in the right hand and a bass line with chords and a trill in the left hand.

System 4 (Measures 9-11): Violon has a whole rest. Piano starts with a mezzo-piano (mp) dynamic, then moves to a crescendo poco a poco, featuring a trill in the right hand and a bass line with chords and a trill in the left hand.

Hymne national du Brésil

2
12

Vln.

12

tr

sfz

ff

15

Vln.

mf

p

18

Vln.

18

21

Vln.

mp

f

21

Hymne national du Brésil

Vln. 24 *f*

Vln. 27 *f*

Vln. 30 *ff*

Vln. 33 *f* *mf*

Hymne national du Brésil

4
36

Vln.

36

39

Vln.

39

mp

p

42

Vln.

42

crescendo poco a poco

cresc. *sempre*

45

Vln.

45

ff

ff

3 3

Hymne national du Brésil

Vln. 48 *f*



Vln. 51 *ff*



Vln. 54 *2.*



Vln. 56

