



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

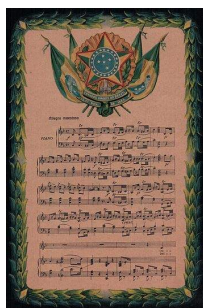
Hymne national du Brésil Da Silva, Francisco Manuel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Brésil
Compositeur : Da Silva, Francisco Manuel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7kAtGKJTT>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Brésil

Brazilian National Anthem Francisco Manuel da Silva (1831)

Arr : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is arranged in a system with six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are represented by empty staves with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is shown in two systems. The first system includes a grand staff with treble and bass clefs, featuring a melody in the right hand with trills and a bass line with chords. Dynamics include *ff*, *sfz*, and *p*. The second system continues the piano accompaniment, with a more active melody in the right hand and a bass line with chords. Dynamics include *ff*. The vocal parts are labeled S, A, T, and B, with a '3' above each staff, indicating a triplet or a specific rhythmic pattern.

Hymne national du Brésil

2
6

S

A

T

B

6

6

6

6

sfz *p* *ff* *tr*

9

S

A

T

B

9

9

9

9

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

mp *crescendo poco a poco*

The image displays a musical score for the Brazilian National Anthem. It is written in 2/6 time and B-flat major. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-6) features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), all with rests. The piano accompaniment begins with a fortissimo (sfz) chord, followed by a piano (p) section with a melodic line in the right hand and chords in the left hand, and a fortissimo (ff) section with a trill (tr) in the right hand. The second system (measures 7-9) also has vocal parts with rests. The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (mp) section featuring trills (tr) in the right hand and chords in the left hand, with a 'crescendo poco a poco' instruction.

12

S

A

T

B

12

12

12

12

tr

tr

sfz

ff

15

S

A

T

B

15

15

15

15

f

f

f

f

Ou - vi - ram do/I - pi - ran - ga/as mar - gens pla - ci - das Deum
 Dei - ta - do/e - ter - na - men - te/em ber - ço/es - plên - di - do, Ao

Ou - vi - ram do/I - pi - ran - ga/as mar - gens pla - ci - das Deum
 Dei - ta - do/e - ter - na - men - te/em ber - ço/es - plên - di - do, Ao

Ou - vi - ram do/I - pi - ran - ga/as mar - gens pla - ci - das Deum
 Dei - ta - do/e - ter - na - men - te/em ber - ço/es - plên - di - do, Ao

Ou - vi - ram do/I - pi - ran - ga/as mar - gens pla - ci - das Deum
 Dei - ta - do/e - ter - na - men - te/em ber - ço/es - plên - di - do, Ao

p

Hymne national du Brésil

4
18

S
18

A
18

T
8
18

B
18

po - vo/he-roi - co bra - do re - tun - ban - te, E/o sol du Li - ber - da - de/em ra - ios
som do mar e/à luz do céu pro - fun - do, Ful - gu - ras, O bra-sil, flo - rao da/A-

18

21

S
21

A
21

T
8
21

B
21

ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

21

ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

21

ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

21

ful - gi - dos, Bri - lhou no céu da Pa - tria nesse ins - tan - te. Se/o pe -
mé - ri - ca, I - lu - mi - na - do/ao sol do No - vo mun - do! Do que/a

Hymne national du Brésil

24

S
 nhor ——— des - sa/i - gual - da - de con - se - gui - mos con - quis - tar com bra - ço
 ter - ra ma - is gar - ri - da Teus ri - so - nhos, lin - dos cam - pos têm mais

A
 nhor ——— des - sa/i - gual - da - de con - se - gui - mos con - quis - tar com bra - ço
 ter - ra ma - is gar - ri - da Teus ri - so - nhos, lin - dos cam - pos têm mais

T
 8
 nhor ——— des - sa/i - gual - da - de con - se - gui - mos con - quis - tar com bra - ço
 ter - ra ma - is gar - ri - da Teus ri - so - nhos, lin - dos cam - pos têm mais

B
 24
 nhor ——— des - sa/i - gual - da - de con - se - gui - mos con - quis - tar com bra - ço
 ter - ra ma - is gar - ri - da Teus ri - so - nhos, lin - dos cam - pos têm mais

27

S
 for - te, Em teu sei - o, Ô li - ber - da - de, De - sa -
 flo - res; "Nos - sos bos - ques - - - têm mais vi - da", "Nos-sa

A
 27
 for - te, Em teu sei - o, Ô li - ber - da - de, De - sa -
 flo - res; "Nos - sos bos - ques - - - têm mais vi - da", "Nos-sa

T
 8
 27
 for - te, Em teu sei - o, Ô li - ber - da - de, De - sa -
 flo - res; "Nos - sos bos - ques - - - têm mais vi - da", "Nos-sa

B
 27
 for - te, Em teu sei - o, Ô li - ber - da - de, De - sa -
 flo - res; "Nos - sos bos - ques - - - têm mais vi - da", "Nos-sa

Hymne national du Brésil

6
30

S
fi - a/o - nos - so pei - to/a pro - pria mor - te! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!
vi - da" no teu sei - o "mais a - mo - res! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!

A
fi - a/o - nos - so pei - to/a pro - pria mor - te! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!
vi - da" no teu sei - o "mais a - mo - res! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!

T
fi - a/o - nos - so pei - to/a pro - pria mor - te! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!
vi - da" no teu sei - o "mais a - mo - res! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!

B
fi - a/o - nos - so pei - to/a pro - pria mor - te! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!
vi - da" no teu sei - o "mais a - mo - res! Ô Pa-tria/a - ma-da/I - do - la - tra - da, Sal - ve!

33 *ff*

S
Sal - ve! Bra - sil, um so - nho/in-ten - so,/um ra - io vi - vi - do De/a -
Sal - ve! Bra - sil, de/a-mor e - ter - no se - ja sim - bo - lo O

A
Sal - ve! Bra - sil, um so - nho/in-ten - so,/um ra - io vi - vi - do De/a -
Sal - ve! Bra - sil, de/a-mor e - ter - no se - ja sim - bo - lo O

T
Sal - ve! Bra - sil, um so - nho/in-ten - so,/um ra - io vi - vi - do De/a -
Sal - ve! Bra - sil, de/a-mor e - ter - no se - ja sim - bo - lo O

B
Sal - ve! Bra - sil, um so - nho/in-ten - so,/um ra - io vi - vi - do De/a -
Sal - ve! Bra - sil, de/a-mor e - ter - no se - ja sim - bo - lo O

33 *mf*

Hymne national du Brésil

36 *f*

S
 mor e e/es - pe - ran - ça/à ter - ra des - ce, Se/em teu for - mo - so céu, ri - so - nho/e
 la - ba - ro que/os - ten - tas es - tre - la - do, E di - ga/o - ver - de lou - ro des - ta

A
 mor e e/es - pe - ran - ça/à ter - ra des - ce, Se/em teu for - mo - so céu, ri - so - nho/e
 la - ba - ro que/os - ten - tas es - tre - la - do, E di - ga/o - ver - de lou - ro des - ta

T
 mor e e/es - pe - ran - ça/à ter - ra des - ce, Se/em teu for - mo - so céu, ri - so - nho/e
 la - ba - ro que/os - ten - tas es - tre - la - do, E di - ga/o - ver - de lou - ro des - ta

B
 mor e e/es - pe - ran - ça/à ter - ra des - ce, Se/em teu for - mo - so céu, ri - so - nho/e
 la - ba - ro que/os - ten - tas es - tre - la - do, E di - ga/o - ver - de lou - ro des - ta

39

S
 lim - pi - do, A/i - ma - gem - do Cru - zei - ro res - plan - de - ce. Gi -
 flâ - mu - la Paz no fu - tu - ro/e glo - ria no pas - sa - do. Mas,

A
 lim - pi - do, A/i - ma - gem - do Cru - zei - ro res - plan - de - ce. Gi -
 flâ - mu - la Paz no fu - tu - ro/e glo - ria no pas - sa - do. Mas,

T
 lim - pi - do, A/i - ma - gem - do Cru - zei - ro res - plan - de - ce. Gi -
 flâ - mu - la Paz no fu - tu - ro/e glo - ria no pas - sa - do. Mas,

B
 lim - pi - do, A/i - ma - gem - do Cru - zei - ro res - plan - de - ce. Gi -
 flâ - mu - la Paz no fu - tu - ro/e glo - ria no pas - sa - do. Mas,

39 *p*

Hymne national du Brésil

8
42

S
gan - te pe - la pro - pria na - tu - re _____ za, es be - lo,/és forte, im - pa - vi - do co -
se/er - gues da jus - ti - ça/a cla - va for _____ te, Ve - ras que um fi - lho teu nao fo - ge/a

A
gan - te pe - la pro - pria na - tu - re _____ za, es be - lo,/és forte, im - pa - vi - do co -
se/er - gues da jus - ti - ça/a cla - va for _____ te, Ve - ras que um fi - lho teu nao fo - ge/a

T
gan - te pe - la pro - pria na - tu - re _____ za, es be - lo,/és forte, im - pa - vi - do co -
se/er - gues da jus - ti - ça/a cla - va for _____ te, Ve - ras que um fi - lho teu nao fo - ge/a

B
gan - te pe - la pro - pria na - tu - re _____ za, es be - lo,/és forte, im - pa - vi - do co -
se/er - gues da jus - ti - ça/a cla - va for _____ te, Ve - ras que um fi - lho teu nao fo - ge/a

cresc. *sempre*

S
los _____ so, E:o teu fu - tu - ro/es-pe - lha/es - sa gran - de - za. _____ Ter-ra/a - do -
lu _____ ta, Nem te - me, quem te/a-do - ra/a pro - pria mor - te. _____ Ter-ra/a - do -

A
los _____ so, E:o teu fu - tu - ro/es-pe - lha/es - sa gran - de - za. _____ Ter-ra/a - do -
lu _____ ta, Nem te - me, quem te/a-do - ra/a pro - pria mor - te. _____ Ter-ra/a - do -

T
los _____ so, E:o teu fu - tu - ro/es-pe - lha/es - sa gran - de - za. _____ Ter-ra/a - do -
lu _____ ta, Nem te - me, quem te/a-do - ra/a pro - pria mor - te. _____ Ter-ra/a - do -

B
los _____ so, E:o teu fu - tu - ro/es-pe - lha/es - sa gran - de - za. _____ Ter-ra/a - do -
lu _____ ta, Nem te - me, quem te/a-do - ra/a pro - pria mor - te. _____ Ter-ra/a - do -

ff *ff* *ff* *ff*

3 3

Hymne national du Brésil

48

S
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a

A
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a

T
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a

B
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a -
ra - da, En - tre/ou - tras mil, Es tu, Bra - sil, Ô Pa - tria/a

50

S
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - lo/és mae gen -
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - la/és mae gen -

A
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - lo/és mae gen -
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - la/és mae gen -

T
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - lo/és mae gen -
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - la/és mae gen -

B
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - lo/és mae gen -
ma - da! Dos fi - lhos des - te so - la/és mae gen -

Hymne national du Brésil

10
52

S
1. 2.

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!
til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!

A
1. 2.

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!
til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!

T
8
1. 2.

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!
til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!

B
1. 2.

til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!
til, Pa - tria/a-ma - da, Bra - sil! sil!

52

3 3 *ff*

55

S

55

A

55

T
8

55

B

55

3 3 3