



# Koffi Antoine AMEGNITO

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Togo, LOME

## A propos de l'artiste

née à Lomé le 13/06/1997, Antoine koffi AMEGNITO est passionné de la musique traditionnelle et moderne. Au départ il commença avec le gon ensuite le tam-tam ... A 9ans il a été initié au solfège par son frère Mathias AMEGNITO, d'ou il fut nommé maître de chœur. A travers ses recherches il est devenu un pianiste célèbre et compositeur de la musique moderne aux rythmes africains et classic.

**Qualification :** compositeur pianiste

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_koffi.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_koffi.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** NU SIO MAWU WO  
[COME AND SEE]  
**Arrangeur :** AMEGNITO, Koffi Antoine  
**Droit d'auteur :** Copyright ©Tonystyle  
**Editeur :** AMEGNITO, Koffi Antoine  
**Style :** Religieux - Eglise

Koffi Antoine AMEGNITO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# NU SIO MA WU WO

A mon frère fredô k. AMEGBOR

Arr. by: Antonio K. AMEGNITO

LOME-TOGO 13102019 :

High life

♩ = 100

First system of the musical score, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: No vi nye me ga gbodzo krua O Do nu sè nu ko a nyo go do no vi

Second system of the musical score, measures 5-8. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: Ma wu siwoe na nye ha a woe na wo do dzi ko a na wo dzi a dze me no vi va a woe na wo

Third system of the musical score, measures 9-12. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: dzi a dze me va na kpo va nakpo loo va na kpo va na va nakpo loo

14

kpo nu sioMa wu wo va na kpo nu sioMa wu wo va na kpo nu sioMa wu wo

19

va na kpo nu sio Ma wu wo no vi tso kaba kaba va na kpo  
va na kpo loo va na kpo

23

no vi nye va ne na se tso ka ba va na kpo No vi  
va na kpo loo va na kpo va na

26

va ne na kpo e yo do nam ye su ye e du dzi na e na be me kpo dzi dze  
kpo nu sio Ma wu wo va na kpo nu sio Ma wu wo

29

me e no vi va ne na kpo e yo do nam ye su ye ma de gbe

va na kpo nu sio Ma wu wo va na

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 29, 30, and 31. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics: 'me e no vi va ne na kpo e yo do nam ye su ye ma de gbe'. The bass staff contains a piano accompaniment with lyrics: 'va na kpo nu sio Ma wu wo va na'. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

32

fa nu sio Ma wu wo

kpo nu sio Ma wu wo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 32 and 33. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics: 'fa nu sio Ma wu wo'. The bass staff contains a piano accompaniment with lyrics: 'kpo nu sio Ma wu wo'. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).