



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°259 (Flots mugissants.....) Smith, Howard E.

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°259
[Flots mugissants.....]
Compositeur : Smith, Howard E.
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Ensemble Mixte
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Grâce et de Gloire

Volume 1 N°259

(Flots Mugissants)

Conducteur

Howard E. Smith (1863 - 1919)

Transc. J Brenner

Andante ♩ = 92

8va ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

Flûte
mf

Clarinette en Sib
mf

Clarinette Basse en Sib

Basson 1

Basson 2

Harpe
mf

1 2 3 4

Detailed description: This is a musical score for a 3/4 time piece in B-flat major. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score is arranged for five instruments: Flute, Clarinet in B-flat, Bassoon 1, Bassoon 2, and Harp. The Flute, Clarinet in B-flat, and Clarinette Basse en Sib parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Harp part is also marked *mf*. The Flute part includes a first ending bracket over measures 2, 3, and 4, with a '2' above measure 2 and a '3' above measure 3. The Harp part has measure numbers 1, 2, 3, and 4 above the first four measures. The Bassoon 1 and Bassoon 2 parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a dash.

(8va) ----- 6 ----- 7 ----- 8 -----

Fl.

Cl. [Sib]

Cl. B.

Hpe

cresc.

cresc.

cresc.

5 6 7 8

Choeur

(8va) ----- 10 ----- Fl ----- 12 -----

Fl.

Cl. [Sib]

Cl. B.

Bn 1

Bn 2

Hpe

f

dim. *mf*

f

dim. *mf*

f

dim. *mf*

f

dim. *mf*

9 10 11 12

(*8^{va}*) - - - - -14- - - - -15- - - - -16- - - - -17- - - - -

Fl. *mf* *dim.* *p*

Cl. [Sib] *mf* *dim.* *p*

Cl. B. *mf* *dim.* *p*

Bn 1 *mf* *dim.* *p*

Bn 2 *mf* *dim.* *p*