



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°259 (Flots mugissants.....) Smith, Howard E.

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°259  
[Flots mugissants.....]  
**Compositeur :** Smith, Howard E.  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Ensemble Mixte  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Grâce et de Gloire

## Volume 1 N°259

( Flots Mugissants ..... )

Conducteur

Howard E. Smith ( 1863 - 1919 )

Transc. J Brenner

Andante ♩ = 92

8va ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

Flûte  
*mf*

Clarinette en Sib  
*mf*

Clarinette Basse en Sib

Basson 1

Basson 2

Harpe  
*mf*

1 2 3 4

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Chants de Grâce et de Gloire, Volume 1 N°259'. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score is for five instruments: Flute, Clarinet in Bb, Clarinet Bass in Bb, Bassoon 1, Bassoon 2, and Harp. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The Flute part starts with a first ending bracket over measures 2, 3, and 4, with a '2' above measure 2 and a '3' above measure 3. The Clarinet in Bb and Clarinet Bass in Bb parts have a 'mf' dynamic marking. The Bassoon 1 and Bassoon 2 parts have rests in all four measures. The Harp part has a 'mf' dynamic marking and a first ending bracket over measures 2, 3, and 4, with a '1' above measure 2, a '2' above measure 3, and a '4' above measure 4. The Flute part has a '3va' marking above measure 1.

(8va) ----- 6 ----- 7 ----- 8 -----

Fl.

Cl. [Sib]

Cl. B.

Hpe

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

5 6 7 8

Choeur

(8va) ----- 10 ----- Fl ----- 12 -----

Fl.

Cl. [Sib]

Cl. B.

Bn 1

Bn 2

Hpe

*f*

*dim.* *mf*

*f*

*dim.* *mf*

*f*

*dim.* *mf*

*f*

*dim.* *mf*

9 10 11 12

(*8<sup>va</sup>*) - - - - -14- - - - -15- - - - -16- - - - -17- - - - -

Fl. *mf* *dim.* *p*

Cl. [Sib] *mf* *dim.* *p*

Cl. B. *mf* *dim.* *p*

Bn 1 *mf* *dim.* *p*

Bn 2 *mf* *dim.* *p*