



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National des États-Unis d'Amérique (La Bannière étoilée - The Star-Spangled Banner) Smith, John Stafford

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National des États-Unis d'Amérique [La Bannière étoilée - The Star-Spangled Banner]
Compositeur : Smith, John Stafford
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire :

The Star-Spangled Banner (La Bannière étoilée) est un poème écrit en 1814 par Francis Scott Key et qui constitue à présent l'hymne national des États-Unis d'Amérique. Avocat de 35 ans et poète amateur, Key l'a écrit après avoir assisté, pendant la guerre de 1812, au bombardement de Fort McHenry à Baltimore, dans le Maryland, par des navires de la Royal Navy britanniques entrés dans la baie de Chesapeake. Le texte rend hommage à la... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34937>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National des États-Unis d'Amérique - National Anthem of the United States of America

La Bannière étoilée - The Star-Spangled Banner

Attribué à J. St. Smith (1750-1836)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Recorder (S. or T.) and Piano. It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The score is divided into four systems, each with a Recorder part and a Piano part. The first system covers measures 1-5. The second system covers measures 6-11, featuring a first and second ending for the Recorder. The third system covers measures 12-18. The fourth system covers measures 19-24, ending with a final cadence. The Piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.