



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National des États-Unis d'Amérique (La Bannière étoilée - The Star-Spangled Banner) Smith, John Stafford

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National des États-Unis d'Amérique [La Bannière étoilée - The Star-Spangled Banner]
Compositeur : Smith, John Stafford
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, Piano
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire :

The Star-Spangled Banner (La Bannière étoilée) est un poème écrit en 1814 par Francis Scott Key et qui constitue à présent l'hymne national des États-Unis d'Amérique. Avocat de 35 ans et poète amateur, Key l'a écrit après avoir assisté, pendant la guerre de 1812, au bombardement de Fort McHenry à Baltimore, dans le Maryland, par des navires de la Royal Navy britanniques entrés dans la baie de Chesapeake. Le texte rend hommage à la... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35085>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National des États-Unis d'Amérique - National Anthem of the United States of America

La Bannière étoilée - The Star-Spangled Banner

Attribué à J. St. Smith (1750-1836)

Arr. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the National Anthem of the United States of America, arranged for Bassoon (Basson) and Piano (Piano). The score is written in 3/4 time and B-flat major. It begins with a dynamic marking of *f* for the Bassoon and *mf* for the Piano. The score is divided into four systems, each containing a Bassoon part and a Piano part. The first system covers measures 1-7, the second system (measures 8-14) includes first and second endings, the third system (measures 15-21) continues the main melody, and the fourth system (measures 22-28) concludes the piece. The Piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the Bassoon's melodic line.