



Dmitry Soloviev

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Russie

A propos de l'artiste

I'm songwriter , composer ,vocalist ,guitarist ,arranger and singer.
Live now in ural Russia. I will glad if you send to me not many money. Music it's my basic work.
<https://www.paypal.me/di64> . Thanks.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dm64.htm

A propos de la pièce



Titre : [1050;1072;1082;1089;1077;1081;1095;1072;1089;1076;1072;1083;1105;1082;1085;1072;1096;1076;1086;1084;](#)

Compositeur : Soloviev, Dmitry

Droit d'auteur : Copyright © Dmitry Soloviev

Style : Chanson

Dmitry Soloviev sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Как сейчас далёк наш дом

Д.Соловьёв

Д.Соловьёв

♩ = 74

Я и - ду - кте - бе каж - дый день и

The first system of music consists of three measures. The melody is in a minor key with a 4/4 time signature. The lyrics are: "Я и - ду - кте - бе каж - дый день и".

4 час я хо - чу ска - зать что мы

The second system of music consists of three measures. The melody continues from the first system. The lyrics are: "час я хо - чу ска - зать что мы".

7 бу - дем сто - бой сей - час Петь и тан - це -

The third system of music consists of three measures. The melody continues. The lyrics are: "бу - дем сто - бой сей - час Петь и тан - це -".

10 вать счастье - я дру - гим - же -

The fourth system of music consists of three measures. The melody continues. The lyrics are: "вать счастье - я дру - гим - же -".

Д.Соловьёв

12

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12, 13 и 14. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (тремоло) и нижнего (басового). Ключевая подпись: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). В начале каждого такта в верхнем стave присутствует аккорд с флажками. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: лать, че - го, то но - во - го, ждать, ПОП-. В нижнем стave ноты в основном состоят из длительных нот (полных и половинных).

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15, 16 и 17. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (тремоло) и нижнего (басового). Ключевая подпись: три flats. В начале каждого такта в верхнем стave присутствует аккорд с флажками. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: ро-бу-ем всё тай-ны ми - ра уз - нать, и е-щё сто-бой спо-ём о. В нижнем стave ноты в основном состоят из длительных нот.

18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18 и 19. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (тремоло) и нижнего (басового). Ключевая подпись: три flats. В начале каждого такта в верхнем стave присутствует аккорд с флажками. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: том, как да-лѐк сей - час наш. В нижнем стave ноты в основном состоят из длительных нот.

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20 и 21. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (тремоло) и нижнего (басового). Ключевая подпись: три flats. В начале каждого такта в верхнем стave присутствует аккорд с флажками. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: дом, ведь лететь ту - да так да - ле -. В нижнем стave ноты в основном состоят из длительных нот.

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22 и 23. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: КО. Текст: КО НО ОТМЫСЛИ О ДО - МЕ НАМ ЛЕГ -

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24 и 25. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: КО. Текст: КО Пу - сто - та ВОК -

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26, 27 и 28. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: руг. Текст: руг де - ла - ем мы круг

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29, 30 и 31. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: де - ло на - ших рук. Текст: де - ло на - ших рук на зем ле вы - зы - ва - ет ис -

32

пуг

Musical score for measures 32-34. The piece is in a minor key with four flats. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes. The word "пуг" is written below the first measure.

35

Musical score for measures 35-37. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a bass line with quarter notes. There are no lyrics in this section.

38

Musical score for measures 38-40. The right hand has a more complex melodic line with many beamed notes, and the left hand has a bass line with quarter notes. There are no lyrics in this section.

41

и е-щё сто-бой спо-ём о том

Musical score for measures 41-42. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with quarter notes. The lyrics "и е-щё сто-бой спо-ём о том" are written below the notes.

43

как да-лёк сей - час наш дом

45

ведь лететь ту - да так да - ле - ко

47

но отмысли о до - ме нам лег - ко

49

и е-щё сто - бой спо - ём о том

51

как да-лёк сей - час наш дом

Detailed description: This system contains measures 51 and 52. The music is in a minor key with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "как да-лёк сей - час наш дом".

53

ведь лететь ту - да так да - ле - ко

Detailed description: This system contains measures 53 and 54. The music continues in the same key signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ведь лететь ту - да так да - ле - ко".

55

но отмысли о до - ме нам лег - ко

Detailed description: This system contains measures 55 and 56. The music continues in the same key signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "но отмысли о до - ме нам лег - ко". The system ends with a double bar line.