



Patrice Durand

Andante 4 Op 31 Sor, Fernando

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Andante 4 Op 31
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : 3 guitares (trio)
Style : Classique
Commentaire : Ornaments facultatifs

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Andante Op31 n°4

Trio de Guitares

Fernando Sor

Patrice Durand

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 3

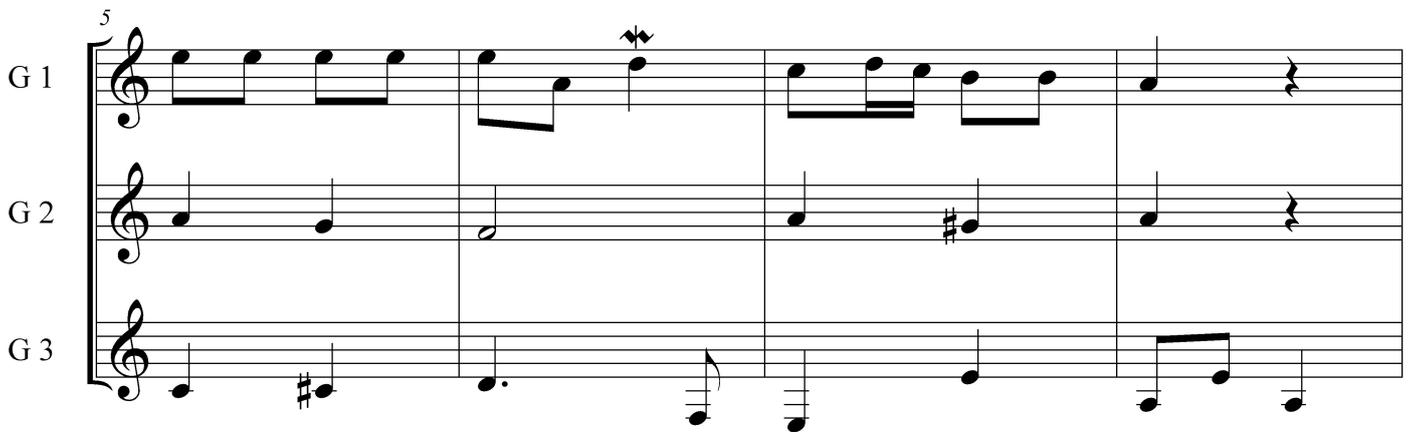


G 1

G 2

G 3

5



G 1

G 2

G 3

9

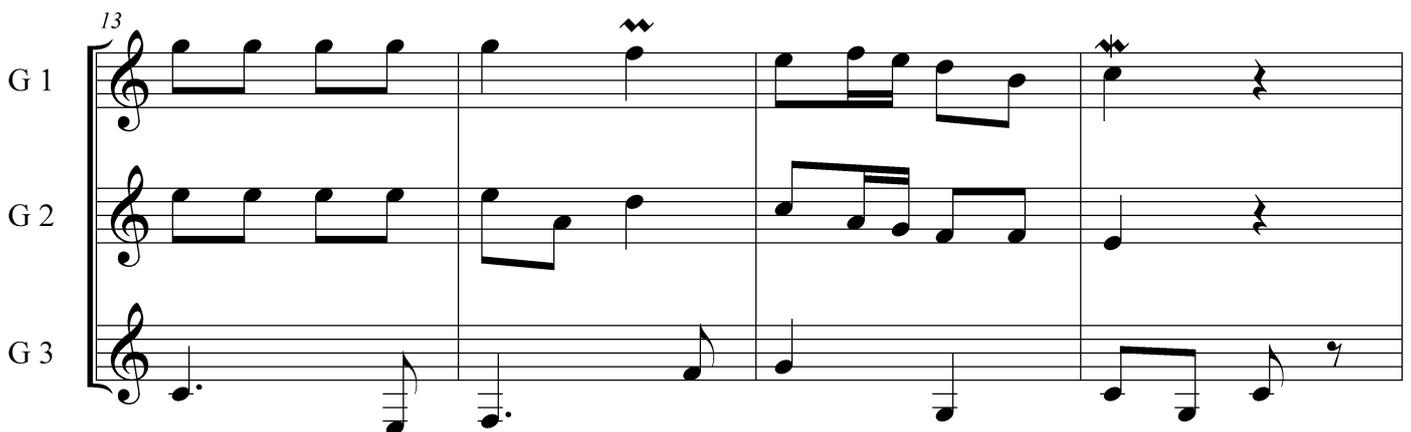


G 1

G 2

G 3

13



17

G 1

G 2

G 3

This system contains measures 17 through 20. It features three staves labeled G 1, G 2, and G 3. The music is written in treble clef. Measure 17 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in G 1 consists of eighth notes, while G 2 and G 3 provide harmonic support with various rhythmic patterns.

21

G 1

G 2

G 3

tr

This system contains measures 21 through 24. The notation continues across the three staves. A trill (tr) is indicated above a note in measure 24 of the G 1 staff. The musical texture remains consistent with the previous system.

25

G 1

G 2

G 3

This system contains measures 25 through 28. The musical notation continues across the three staves. A double sharp (x) is indicated above a note in measure 25 of the G 1 staff. The piece concludes this system with a double bar line at the end of measure 28.

29

G 1

G 2

G 3

This system contains measures 29 through 32. The notation continues across the three staves. A double bar line is present at the end of measure 32, indicating the end of the piece. The G 2 staff features a complex rhythmic pattern in the final measure.