



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

12 Etude, n°1 (opus 29) Sor, Fernando

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : 12 Etude, n°1
[opus 29]
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Latin

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80840>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

12 études, n°1 (opus 29)

Musique de Fernando Sor
Arrangements de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

4

8

11

This musical score consists of six systems, each with two staves. The top staff of each system is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as triplets, sextuplets, and slurs. Measure numbers 14, 17, 20, 24, and 27 are indicated at the beginning of their respective systems. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

31

Musical notation for measures 31-34. The top staff shows a melodic line with triplets and a fermata. The bottom staff shows a bass line with triplets and a fermata.

35

Musical notation for measures 35-37. The top staff shows a melodic line with triplets and a fermata. The bottom staff shows a bass line with triplets and a fermata.

38

Musical notation for measures 38-40. The top staff shows a melodic line with triplets and a fermata. The bottom staff shows a bass line with triplets and a fermata.