



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Opus 6, étude 1, version 2 Sor, Fernando

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Opus 6, étude 1, version 2
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flute, Piano, Bass
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73592>



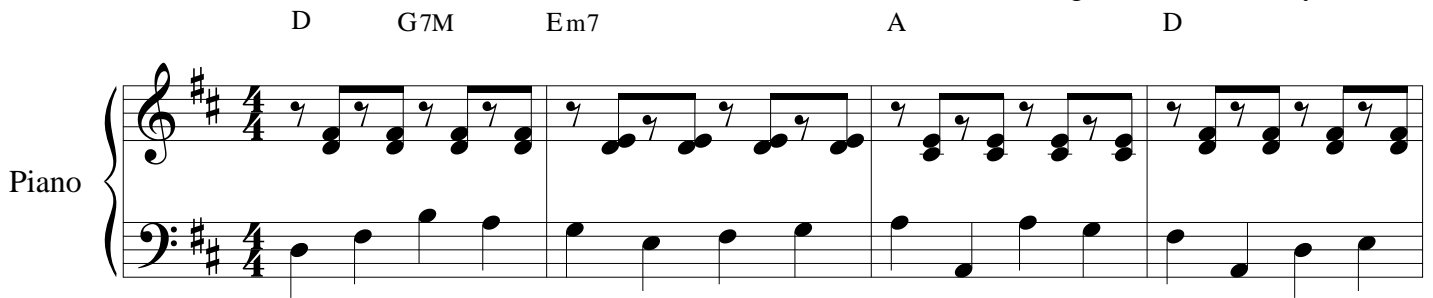
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Opus 6, étude 1, version 2

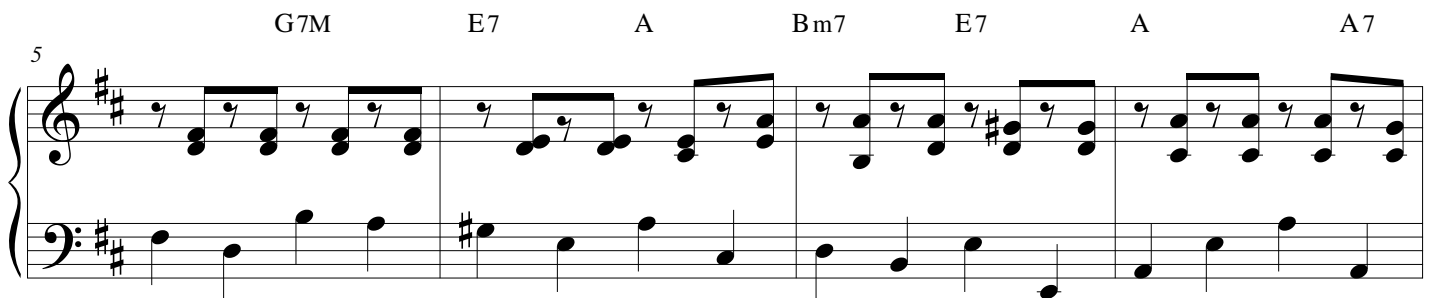
Musique de Fernando Sor
Arrangements de Thierry Chauve

D G7M Em7 A D

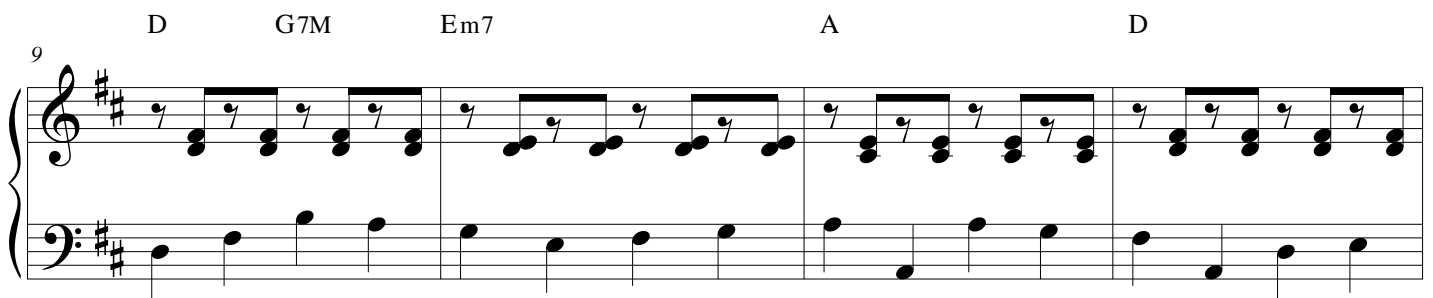
Piano



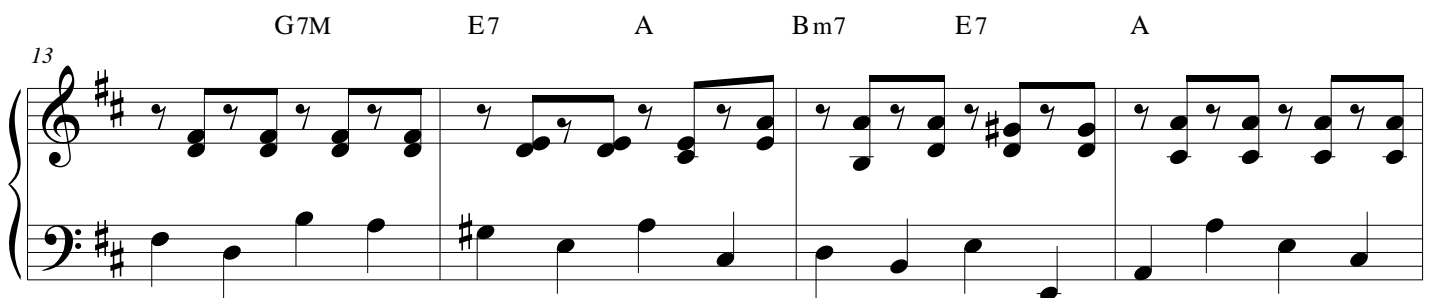
5 G7M E7 A Bm7 E7 A A7



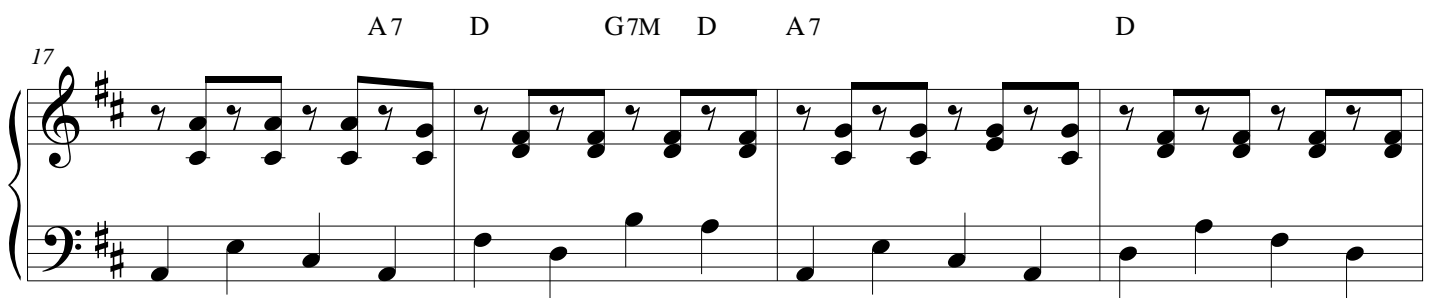
9 D G7M Em7 A D



13 G7M E7 A Bm7 E7 A



17 A7 D G7M D A7 D



Opus 6, étude 1, version 2

21

D7/C G/B♯ E79b5b/B♭ E7/A A A7

25

D G7M Em7 A D7

29

G Em A7 D Em7 A D

33

G7M Em7 A D

37

G7M Em7 E7 A D A7

41

D A7 D

The musical score is written for piano in D major. It begins at measure 41. The first three measures are marked with chords D, A7, and D. The melody in the treble clef consists of eighth-note chords with a rhythmic pattern of eighth notes followed by a quarter note. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and a final half note in the fourth measure.