



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Opus 6, n°2, version 2 Sor, Fernando

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Opus 6, n°2, version 2
Compositeur : Sor, Fernando
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80968>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Opus 6, n°2, version 2

Vibraphone

Musique de Fernando Sor
Arrangements de Thierry Chauve

A E7 A E7 A E7 F#m7 E7

F#m7 Bm7 E7 A

E7 A E A E7 F#m7 E7

F#m C#7 F#m E B A E

A E7 A E7 A E7 F#m7 E7

F#m7 Bm7 E7 A

E7 A E A E7 F#m7 E7

F#m C#7 F#m E B A E

E A E7

17b

33a

A E7
 A Bm7 A G#^{m7b5} A7 D
 Bm7 E7 A Bm E7 E7/A A
 E A E7
 A E7
 A Bm7 A G#^{m7b5} A7 D
 Bm7 E7 A Bm E7 E7/A A
 D

This musical score is for guitar, written in the key of A major (indicated by two sharps: F# and C#). The piece consists of several measures of music across five systems. The notation includes a treble clef, a key signature of two sharps, and various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and dotted notes. Chords are indicated by letters above the staff: A, Bm7, G#m7b5, A7, D, E7, and E7/A. The score begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The first system shows a melodic line starting with a quarter rest, followed by a series of notes. The second system continues the melody with a bass clef. The third system features a bass clef and a whole note chord. The fourth system returns to a treble clef. The fifth system continues the melody with a bass clef. The piece concludes with a final chord in the sixth system.