



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

**Qualification :** Pas du tout

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Petit conte (Étude Op. 35 n° 4)  
[Version for Piano solo after the original for Guitar]

**Compositeur :** Sor, Fernando

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Etudes

**Commentaire :** Encore un titre non codifié pour une petite pièce dépourvue de toute indication de temps.

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pequeño cuento (Estudio)

Version for Piano solo after the original for Guitar

Fernando Sor (1778-1839), op. 35 n° 4, 1828 (Arr. An&An)

[Andante]

Piano

*mp*

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked [Andante]. The dynamics are marked *mp*. The notation shows a piano introduction with a treble and bass staff.

Musical notation for measures 5-8. The notation continues the piano introduction with a treble and bass staff.

*mf*

Musical notation for measures 9-12. The dynamics are marked *mf*. The notation continues the piano introduction with a treble and bass staff.

Musical notation for measures 13-16. The notation concludes the piano introduction with a treble and bass staff.

17 *mp*

21 *mf*

25 *mp*

29

33 *un poco fz* *p*