



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Romance espagnole (Jeux interdits) (easy mandoline (chords + Tab)) Sor, Fernando

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Romance espagnole (Jeux interdits)  
[easy mandoline (chords + Tab)]  
**Compositeur :** Sor, Fernando  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** mandoline (tablature)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** La musique du film 'Jeux interdits' est devenue au fil du temps plus connue que le film lui-même. Ce succès est dû au choix d'œuvres et à l'interprétation du guitariste Narciso Yepes et surtout à la fameuse romance que tout le monde a fini par identifier au film et dont l'attribution pendant longtemps incertaine a conduit certains à affirmer que Yepes en était lui-même l'auteur, ce que lui-même n'a d'ailleurs jamais prétendu. Cependant... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34514>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Romance (Jeux interdits)

Mandoline (mélodie)

Tempo = 90

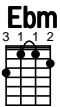
Fernando Sor (?) ou Anonyme

Arr. : Bernard Dewagtere



First system of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4. The bottom staff is a guitar tab with fret numbers: 1, 1, 1, 1, 6, 4, 4, 3, 8.

Second system of musical notation. The top staff continues the melody with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The bottom staff has fret numbers: 8, 4, 1, 6, 6, 6, 6, 4, 2.



Third system of musical notation. The top staff continues the melody with quarter notes: G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6. The bottom staff has fret numbers: 2, 1, 6, 6, 1, 2, 1, 2, 1.

**Bbm**  
3 3 4 6

Musical notation: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5.

Tab: 5 — 2 — 1 — 1 — 6 — 4 — 4 — 3 — 8

**F7**  
2 1 3 1

**F7/A**  
5 3 6 5

**Bbm**  
3 3 4 6

**Bbm/F**  
3 3 4 6

**Bbm/Db**  
3 3 4 6

Musical notation: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5.

Tab: 3 — 3 — 3 — 3 — 4 — 3 — 8 — 8 — 8

**Bbm**  
3 3 4 6

**Bb**  
3 3 5 6

Musical notation: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5.

Tab: 8 — 5 — 5 — 5 — 5 — 3 — 1

**F/Eb**  
2 3 3 1

**F**  
5 3 0 1

Musical notation: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5, Bb4, Eb5.

Tab: 1 — 0 — 0 — 0 — 6 — 0 — 3 — 3 — 3

**Bb**  
3 3 5 6

Tab 3 5 3 3 1 1 1 3 5

**Eb**  
3 5 6 3

Tab 6 6 6 6 5 4 3 3 3

**Dm/F** 2 3 5 5  
**Bb/F** 3 3 5 6  
**F** 5 3 0 1

Tab 3 1 6 5 5 5 5 6 3

**Bb** 3 3 5 6  
**Bb/F** 3 0 1 1  
**Bb/D** 3 0 1 1  
**Bb** 3 3 5 6

Tab 1 1 1 1