



Anthony (Antonio) SOUEREF

Grèce, CORFU

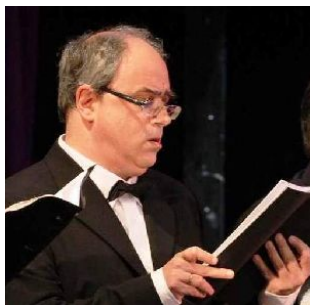
PER VOCI solisti E BANDA : "CROCI E LA CONFESSIONE - THE CROSSES AND THE CONFESSION" TERZETTO RELIGIOSO

A propos de l'artiste

Anthony Soueref born in Corfu - Greece on 1962 (Xuereb, origin from Malta). Composes music for four-voice Choir, a cappella or accompanied by eccl. organ, on religious issues in particular, as well religious marches for Marching Band and other types of classical music. He is a civil engineer, since 1983 a member of the Choir of the Municipality of Corfu Town, a founding member of the School of Classical Singing in the chorus (1988), graduate student in classical singing also, with soprano Barbara Gkavakou, professor. He studied harmony and, since 2000, composes music as a hobby.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axress.htm

A propos de la pièce



Titre : PER VOCI solisti E BANDA : "CROCI E LA
CONFESSIONE - THE CROSSES AND THE
CONFESSION" TERZETTO RELIGIOSO

Compositeur : SOUEREF, Anthony (Antonio)

Droit d'auteur : I DO NOT WANT LICENSE

Editeur : SOUEREF, Anthony (Antonio)

Instrumentation : Fanfare

Style : Christian

Anthony (Antonio) SOUEREF sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Terzetto Religioso per voci solisti e banda
ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΚΑΙ Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ
ή Η ΙΚΕΣΙΑ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ

(Croci e la Confessione o, La Supplica di Onesta)
 (The Crosses and the Confession or, Supplication of the Honest)

Στην ιερή μνήμη του πατρός μου, Δημητρίου Σουέρεφ,
 ιατρού - τ. αντιδημάρχου Κερκωραίων
 και των: Στεφάνου Δολιανίτη, αρχιμουσικού και
 Σπυρίδωνος Μπογδάνου, η/μ μηχανικού

Αντώνιος Σουέρεφ
 Ενοργάνωση: Ιωάννης Καλατζίδης

♩=58

Flute

Oboe

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb I

Clarinet in Bb II

Clarinet in Bb III

Bass Clarinet in Bb

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Bassoon

Soprano

Tenor

Baritone

Horn in F I

Horn in F II

Horn in F III

Trumpet in Bb I

Trumpet in Bb II

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Bass Trombone

Baritone (T.C.)

Euphonium

Tuba

Gong

Timpani

Cymbals

Snare Drum

Bass Drum

Tubular Bells

11

Fl. *f* 3

Ob. *f* 3

E♭ Cl. *f* 3

Cl. I *f* 3

Cl. II *f* 3

Cl. III *f* 3

B. Cl. *f* 3

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn. *f* 3

S.

T.

Bar.

Hn. I *f* *p* *mf* *f* *p* *f*

Hn. II *f* *p* *mf* *f* *p* *f*

Hn. III *f* *p* *mf* *f* *p* *f*

Tpt. I *f* 3

Tpt. II *f* 3

Tbn. I *f* *p* *mf* *mf* *f* *mf* 3

Tbn. II *f* *p* *mf* *mf* *f* *mf* 3

Tbn. III *f* *p* *mf* *mf* *f* *mf* 3

B. Tbn.

Bar. (T.C.) *f* 3

Euph. *f* 3

Tba. *f* 3

Gong

Timp.

Cym.

S. D. *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

B. D. *f* *mp* *f*

Tub. B.

21

Fl. *p*

Ob. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

B. Cl. *p*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bsn. *p*

S.

T.

Bar.

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Hn. III *p*

Tpt. I *p*

Tpt. II *p*

Tbn. I *p*

Tbn. II *p*

Tbn. III *p*

B. Tbn. *p*

Bar. (T.C.) *p*

Euph. *p*

Tba. *p*

Gong *p* *f*

Timp. *f*

Cym.

S. D. *p* *mf*

B. D. *mp* *f*

Tub. B. *ff*

30 **A** ♩=66

Fl.
Ob.
Eb Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
B. Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bsn.
S.
T.
Bar.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Tpt. I
Tpt. II
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
B. Tbn.
Bar. (T.C.)
Euph.
Tba.
Gong
Timp.
A ♩=66
Cym.
S. D.
B. D.
Tub. B.

41 $\text{♩} = 68$

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

Cl. III *mf*

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn. *mf*

S. *dolce espress.* *mf*

T. *dolce espress.* *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

Hn. I *p* *mf*

Hn. II *p* *mf*

Hn. III

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I *mf*

Tbn. II *mf*

Tbn. III

B. Tbn. *mf*

Bar. (T.C.) *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Gong

Timp. *mf*

Cym. $\text{♩} = 68$

S. D.

B. D.

Tub. B.

κοι - νω - νόν με, κοι - νω -
Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα - ρά - λα - βε. Του Δείπ-νου Σου Του Μυσ - τι - κού σή - με - ρον Υί - έ Θε - ού κοι - νω -
Του Δείπ - νου Σου Του Μυσ-τι-κού κοι - νω-νόν με πα - ρά - λα - βε. Του Δείπ - νου Σου σή - με - ρον Υί - έ Θε - ού κοι - νω - νόν με,

52 a $\text{♩} = 70$

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bsn.

S.
νόν με πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ, ου μη γαρ, ου μη γαρ το Μυσ - τή - ριον εί - πο.

T.
νόν με πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ, ου μη γαρ το Μυσ - τή - ριον εί - πο.

Bar.
πα - ρά - λα - βε. Ου μη γαρ, Ου μη γαρ, ου μη γαρ. τοις εχθ - ροίς Σου εί - πο το Μυσ - τή - ρι - ον

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

B. Tbn.

Bar. (T.C.)

Euph.

Tba.

Gong

Timp.

Cym.
w. B.D. stick $\text{♩} = 70$

S. D.

B. D.

Tub. B.

B $\text{♩} = 72$

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. I *f* *mf*

Cl. II *f* *mf*

Cl. III *f* *mf*

B. Cl. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bsn. *mf* *f*

S. *mf* *dolce espress.* σου φί - λη - μα Σοι δώ - σο,

T. *mf* *dolce espress.* σου φί - λη - μα Σοι δώ - σο, *f* *dolce espress.*

Bar. σου

Hn. I *f* *p* *mp*

Hn. II *f* *p* *mp*

Hn. III *f* *p* *mp*

Tpt. I *f*

Tpt. II *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tbn. III *f*

B. Tbn. *f*

Bar. (T.C.) *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Tba. *f* *mf* *f*

Gong

Timp.

B $\text{♩} = 72$

Cym.

S. D. *p* *f*

B. D.

Tub. B.

73

C

Fl. *p* *f* *p* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p* *f* *p*

E♭ Cl. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. II *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. III *f* *p* *f* *p* *f* *p*

B. Cl. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Alto Sax. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ten. Sax. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bsn. *p* *f* *f* *p* *f* *p*

S. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *dolce espress. p*

Τ. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *dolce espress. p*

Bar. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *dolce espress. p*

φί - λη - μα Σοι δώ - σω καθ' ά - περ ο Ι - ού - δας ου φί - λη - μα Σοι δώ - σω

Hn. I *p* *f* *p* *f* *p*

Hn. II *p* *f* *p* *f* *p*

Hn. III *p* *f* *p* *f* *p*

Tpt. I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tpt. II *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tbn. I *p* *mf* *p* *mf* *p*

Tbn. II *p* *mf* *p* *mf* *p*

Tbn. III *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

B. Tbn. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bar. (T.C.) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Euph. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tba. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Gong

Timp. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

C

Cym. *f* *p*

S. D. *mp*

B. D. *f* *p*

Tub. B.

84

D

Fl. *sp* *mf* *ff*

Ob. *sp* *mf* *ff*

E♭ Cl. *mf* *ff* *mf*

Cl. I *mf* *ff* *mf*

Cl. II *sp* *mp* *ff*

Cl. III *sp* *mp* *ff*

B. Cl. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bsn. *sp* *mf* *ff*

S. *mf* *doloroso* *f*
ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ ως ο λησ -

T. *sp* *mf* *doloroso* *f*
αλλ' ως ο λησ - τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ως ο λησ -

Bar. *sp* *mf*
αλλ' ως ο λησ - τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ

Hn. I *sp* *mf* *ff*

Hn. II *sp* *mf* *ff*

Hn. III *sp* *mf* *ff*

Tpt. I *ff*

Tpt. II *ff*

Tbn. I *mf* *f*

Tbn. II *mf* *f*

Tbn. III *f*

B. Tbn. *ff*

Bar. (T.C.) *mf*

Euph. *mf*

Tba. *sp* *mf* *ff*

Gong

Timp. *ff*

D

Cym. *ff*

S. D. *mf* *ff*

B. D. *ff*

Tub. B. *ff*

95

Fl. *f* *ff*³

Ob. *f* *ff*³

E♭ Cl. *f* *ff*³

Cl. I *f* *ff*³

Cl. II *f* *ff*³

Cl. III *f* *ff*³

B. Cl. *f* *ff*³

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bsn. *f* *ff*³

S. *ff*
τής ως ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

T. *ff*
τής ως ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

Bar. *doloroso f* *ff*
ώς ο λησ-τής ο - μο - λο - γώ Σοι, ο - μο - λο - γώ, ο - μο - λο - γώ.

Hn. I *ff*

Hn. II *ff*

Hn. III *ff*

Tpt. I *f*³ *ff*

Tpt. II *ff*

Tbn. I *f*³ *ff*

Tbn. II *f*³ *ff*

Tbn. III *f*³ *ff*

B. Tbn. *f*³ *ff*

Bar. (T.C.) *f*³ *ff*

Euph. *ff*

Tba. *f* *ff*³

Gong

Timp. *ff*

Cym. *ff*

S. D.

B. D.

Tub. B. *ff*

E

105

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

E♭ Cl. *mf* *mp*

Cl. I *mf* *mp*

Cl. II *mf* *mp*

Cl. III *mf* *mp*

B. Cl. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bsn. *mf*

S. *dolce espress.* *mf*

T. *dolce espress.* *mf* *mp*

Bar. *dolce espress.* *mf* *mp*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Hn. III *mf*

Tpt. I *mf*

Tpt. II *mf*

Tbn. I *mp*

Tbn. II *mp*

Tbn. III *mp*

B. Tbn. *mf* *mp*

Bar. (T.C.) *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf* *mp*

Gong

Timp. *mf*

Cym. *mf*

S. D.

B. D. *mf*

Tub. B.

Lyrics:
S. μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε,
T. μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε μου, Κύ - ρι - ε,
Bar. μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε μου, Κύ - ρι - ε, εν τη

115

Fl. *mf* *f* *ff* rit.

Ob. *mf* *f* *ff*

E♭ Cl. *mf* *f* *ff*

Cl. I *mf* *f* *ff*

Cl. II *mf* *f* *ff*

Cl. III *mf* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *f* *ff*

Alto Sax. *mf* *f* *ff*

Ten. Sax. *mf* *f* *ff*

Bsn. *mf* *f* *ff*

S. *mf* *f* *ff*
Ba - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε μου εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

T. *mf* *f* *ff*
εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

Bar. *mf* *f* *ff*
Ba - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, εν τη Βα - σι - λεί - α Σου, μνή - σθη - τί μου, Κύ - ρι - ε, Κύ - ρι - ε.

Hn. I *mf* *f* *ff*

Hn. II *mf* *f* *ff*

Hn. III *mf* *f* *ff*

Tpt. I *mf* *f* *ff*

Tpt. II *mf* *f* *ff*

Tbn. I *mp* *mf* *f*

Tbn. II *mp* *mf* *f*

Tbn. III *mp* *mf* *f*

B. Tbn. *mf* *f* *ff*

Bar. (T.C.) *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tba. *mf* *f* *ff*

Gong

Timp. *mf* *f* *ff* rit.

Cym.

S. D.

B. D. *mf*

Tub. B. *ff*