

# **CHRIST EST RESSUSCITE**

Dédicace à la Chorale St Dominique Savio de Koudougou

Musique: Serge Théophile SOULGA  
Texte: Serge Théophile SOULGA

*Exécuter sur du Sébène*

$\text{♩} = 100$

Sopranos

Christ est res - su - sci - té

Altos

Christ est res - su - sci - té

Ténors

Christ est res-cu - sci té      Christ est res-su - sci té

Basses

Chris - est res-su - sci - té

3

en lui nous a - vons la paix la joie est par-ta - gée mar-chons en - sem - ble

en lui nous a - vons la paix la joie est par-ta - gée mar-chons en - sem - ble pour

en lui nous a - vons la paix la joie est par-ta - gée mar-chons en - sem - ble pour

en Jé - sus Christ la joie est par-ta - gée mar-chons en - sem - ble

7

re-ce - voir son corps et son sang      la pierr'est rou-lée la tomb'est

re-ce - voir son corps et son sang      la pierr'est rou-lée la tomb'est

re-ce - voir son corps et son sang      la pierr'est rou-lée la tomb'est

re-ce - voir son corps et son sang      la pierr'est rou-lée

10

vi - de Christ a vain - cu la mort

vi - de Christ a vain - cu la mort

vi - de Christ a vain - cu la mort

la tomb'est vi - de Christ a vain - cu la mort

A - van - çons vers son au - tel      au ban - quet de la vie\_é - ter - nel - le

Au ma - tin\_ du jour nou veau      le Fils de Dieu a vain-cu la mort

Il nous in - vite au fes - tin\_      qu'il a lui mêm' pré- pa - ré pour nous

17

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music, each with lyrics in French. The lyrics repeat three times: "par son corpset son sang il nous a u - ni à son saint mys - tè - re". The piano accompaniment is present in the first three staves, indicated by a treble clef and a bass clef, while the fourth staff is for the piano alone.

par son corpset son sang il nous a u - ni à son saint mys - tè - re

par son corpset son sang il nous a u - ni à son saint mys - tè - re

8 par son corpset son sang il nous a u - ni à son saint mys - tè - re

par son corpset son sang il nous a u - ni à son saint mys - tè - re