



# Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

## AVEC PLUS DE MILLE

### A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ubiratan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** AVEC PLUS DE MILLE  
**Compositeur :** Sousa, Ubiratan  
**Arrangeur :** Sousa, Ubiratan  
**Droit d'auteur :** Ubiratan Sousa © All rights reserved  
**Editeur :** Sousa, Ubiratan  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** BRÉSILIE N FREVO

### Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Com mais de mil

Arrj:Ubiratan

♩ = 132

Ubiratan Sousa/B.de Castro

**Introd.**

Sax Alto  
Trompete  
Trombone  
Voz  
Violão

$E^b$   $A^b$   $A^b$  *Adim*  $E^b$   $E^b$   $C^7$   $Fm$   $B^b7$

8

2. **Fim** **Canto** **Tacit**

$E^b$   $B^b7$   $E^b$  Eu vou bo - tar  $B^b7$  eu vou bo - tar pra va - ler

14

$E^b$  vou bo - tar pra der - re - ter  $E^b7$  nes - te  $A^b$  sa - lão  $B^b7$  nes - te  $E^b$  sa - lão  $C^7$

20

1. 2.

$Fm$  a - té o  $B^b7$  di - a - ma - nhe - cer  $E^b$  Eu  $E^b$  Com gos - to - de  $B^b7$  gás com a go - ta se -

26

re - naa noi - te to - da nos teus bra - ços mo - re - na o fo - le ron - can - do e

*E♭* *C7* *Fm* *B♭7* *E♭*

32

nós no bem - bom só for - ro - fi - an do só - for - ro - fi an - do sem sa -

*C7* *Fm* *G7* *Cm* *C7* *Fm*

38

**D.S. Introd.**

in do tom Eu

*B♭7* *E♭* *A♭* *A♭* *Adim* *E♭*

44

1. 2. Fim Frulato Fim

*E♭* *C7* *Fm* *B♭7* *E♭* *B♭7* *E♭* *E♭* Rufo.