



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

BERCEUSE

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : BERCEUSE
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Romantique
Commentaire : Interprétation: Eliane Stêvão, Benjamin et Vânia Bastos.

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Acalanto

Arrj : Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 68 Introdução Rall. Canto A tempo

Flauta

Sax Tenor

Trompa

Violino

Viola

Cello

Violão

mp

E Am EAm Emaj^{7/9}/G# E^bm/G

7

D E^bm⁷ E Am E Am Emaj^{7/9}/G# E^bm/G D B Bm E

214

Musical score for system 214, measures 1-7. The score includes guitar and bass staves. The guitar staff shows a melodic line starting in measure 1. The bass staff shows a simple accompaniment. A guitar tablature line is provided at the bottom, showing fret numbers and bar lines. Chords are indicated below the tablature: D, Gm, D, DF#, Bm, E, Bdim, and F. The text "Dedilhando..." is written above the Bdim chord.

21

Musical score for system 21, measures 1-6. The score includes guitar and bass staves. The guitar staff features a melodic line with a trill (tr.) in measure 3 and a sixteenth-note triplet (6) in measure 4. Performance markings include "Rall." in measure 4 and "A tempo" in measure 5. The bass staff provides a steady accompaniment. Chords are indicated below the tablature: E, E Am, and E Am. The text "Dedilhando..." is written above the Bdim chord in the previous system.

27

Emaj7/9/G# Ebm/G D Ebm7 E Am E Am Emaj7/9/G# Ebm/G D B

33

Bm E D Gm D D F# Bm E Bdim

40

F E