



# Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

## BOI DA PRETINHA

### A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ubiratan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** BOI DA PRETINHA  
**Compositeur :** Sousa, Ubiratan  
**Droit d'auteur :** Ubiratan Sousa © All rights reserved  
**Style :** Folk

### Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Boi da Pretinha

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 84

**Voz**

**Sax alto**

**Trompete**

**Trombone**

**Violão**

Introd.

7

Pre - ta nas - ceu deu - ma - lu - a chei - a

13

Pre - ta como mar de Pon - ta D'a reia Ó pren - da mi - nhaAi flo de Ma - io meu ba - la -

18

io dea - le - gri - ae de pai - xão A - cen - dea noi - te co - moum ra - io traz fo - li - a pro meu co - ra - çao, ó

*SEGUE...SIMILE*

A7/11/B $\flat$  A7 D7 Gm Dm Dm/C Gm7 A7

23

Pre - ta quan - do dan - ça no ter - rei - ro Pre - ta é fo -

*Dm Gm<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm*

28

guei - ra do de - se - jo Ó pren - da mi - nha Ai flor de ma - io meu ba - la io - dea - le - gri - ade de pai

*Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>/11/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>*

33

- xão a - dea - noi - te teu sor - ri - soé co - moum ra - io traz fo - li - a pra den - tro do co - ra - çao Chu - va

*D<sup>7</sup> Gm Dm Dm/C Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm*

38

fi - na mo - lhao ter - rei - ro, as - sen - tao chei - ro da po - ei - ra Ben - zea fes - ta queos pés li - gei

*Dm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Dm A<sup>7</sup>*

43

ros vão da-çar a noi-tein-tei-ra, comes-sa gen-te que can-tae que-bri-lha na ci-da-de deu-ma

*Dm* *Gm* *A<sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>* *Gm* *Dm*

48

I-lha en-can-ta-da Meu boi-zi-nhoé so-ta-que da lu-a: vai brin-can-do no me-io da ma-dru

*A<sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>* *Gm* *Dm* *Gm* *A<sup>7</sup>*

53

ga-da Se meu po-voou-vis-sea to-a-da quea sau-da-de vai can-tan-do, as ma-

*Dm* *Dm* *A<sup>7</sup>* *Dm* *A<sup>7</sup>/11/B<sup>b</sup>* *A<sup>7</sup>* *Dm*

58

tra-cas da dor ca-la-da ees-se ma-ra-cá cho-ran-do, já dei-xa-va suas ca-sas de pa

*Dm* *A<sup>7</sup>* *Dm* *Gm* *A<sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>* *Gm*

63

- lha vi-nha prum chão de lu - ar ter - ra ba - ti - da, e dan - ça - vaes - te boi de fu - ma - ca noi - tea - fo

*Dm* *A7* *D7* *Gm* *Dm*

68

- ra, a - té oau - ro - ra to - da vi - da

*A7/11/Bb* *A7* *Dm* *Gm* *Dm* *A7*

73

*D7* *Gm* *Dm* *A7/11/Bb* *A7* *Dm*

78

*Gm* *Dm* *A7/11/Bb* *A7* *D7* *Gm*

83

Coro

Pre - ta nas - ceu deu - ma - lu - a chei - a

*Dm* *A7/11/B♭* *A7* *Dm* *Gm7* *Dm*

88

Pre - ta como mar de Pon - ta D'a reia Ó pren - da mi - nha Ai flo de Ma

*A7/11/B♭* *A7* *Dm* *Gm7* *C7* *F* *D7* *Gm* *A7*

93

io meu ba - la - io dea - le - gri - ae de pai - xão A - cen - dea noi - te co - moum ra - io traz fo - li

*Dm* *A7/11/B♭* *A7* *D7* *Gm* *Dm* *Dm/C*

98

- a pra den - tro do co - ra - çao, Seo meu po - voou - vis - sea to - a - da quea sau - da - de vai can - tan

*Gm7* *A7* *Dm* *Dm* *A7* *Dm* *Gm* *A7*

103

- do, as ma - tra - cas da dor ca - la - da ees - se ma - ra - cá cho - ran - do, já dei

*Dm Dm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>*

108

- xa - va suas ca - sas de pa - lha vi - nha prum chão de lu - ar ter - ra ba - ti - da, e dan - ça - vaes - te boi de fu - ma

*Gm Dm A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm*

113

Canto

ca noi - tea fo - ra, a - té o au - ro - ra to - da vi - da Ó pren da - mi - nha Ai flor de Ma io meu ba - la -

*Dm A<sup>7</sup>/11/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm Dm*

118

io dea - le - gri - ae de pai - xão A - cen - dea noi - te teu sor - ri - soé co - moun ra - io traz - fo - li - a pra den - tro do co - ra -

*A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Dm A<sup>7</sup>/11/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>*

123 Coro

ção Ó pren - da mi - nhaAi flor de ma - io meu ba - la io - dea - le - gri - ade de pai xão a - dea - noi - te

*Dm D7 Gm Dm A7 D7*

128 Canto

teu sor - ri - soé co - moum ra - io traz fo - li - a pra den - tro do co - ra ção Ó pren - da mi - nhaAi flor de ma

*Gm Dm A7/11/Bb A7 Dm D7 Gm*

133

- io meu ba - la io - dea - le - gri - ade de pai xão a - dea - noi - te teu sor - ri - soé co - moum ra - io traz fo li -

*Dm A7 D7 Gm Dm*

138 Coro

- a pra den - tro do co - ra ção Ó pren - da mi - nhaAi flor de ma - io meu ba - la - io dea - le - gri - ade de pai

*A7/11/Bb A7 Dm D7 Gm Dm A7*



143 Canto

xão a - dea - noi - te teu sor - ri - soé co - moum ra - io traz fo - li - a pra den - tro do co - ra ção Ó pren - da mi

*D7 Gm Dm A7/11/B<sup>b</sup> A7 D7*

148

- nhaAi flor de ma - io meu ba - la - io dea - le - gri - ade de pai xão a - dea - noi - te teu sor - ri - soé co - moum

*Gm Dm A7/11/B<sup>b</sup> A7 D7 Gm*

153

ra - io traz fo - li - a pra den - tro do co - ra ção Ó pren - da mi - nhaAi flor de ma - io meu ba - la

*Dm A7/11/B<sup>b</sup> A7 Dm D7 Gm Dm*

158

io - dea - le - gri - ade de pai xão a - dea - noi te teu sor - ri - soé co - moum ra - io traz li fo - - a pra den - tro do co - ra

*A7 D7 Gm Dm A7/11/B<sup>b</sup> A7*