



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

CABEÇA D CHORO

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce

Titre :	CABEÇA D CHORO
Compositeur :	Sousa, Ubiratan
Arrangeur :	Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur :	Copyright © Ubiratan Sousa
Editeur :	Sousa, Ubiratan
Style :	Bresilien - Choro - Chorinho

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

12

Chords: A^9 , A , B^7 , G^7 , C , F^7 , $Bm^{7/9}$, B^b

16

Chords: A , F^6 , $Dm^{7/9}$, $C\#^{7/9}$

Dynamics: *ff*, *mp*

20

Chords: $G^7(\#11)$, E^7 , $G\#^9$, A^9 , A , D^7 , G^7

To Coda

24

Chords: C, F7, B \flat , Bm 9 , A, A, A, A Breque

28

Chords: F#m, B7, Edim, E, C#m7, F#7, F#m, B7, Bdim, E, C#m7, F#7

32

Chords: B, E \flat dim, C#7/11, C#7, Em 9 , F#7/11, F#7, C#7, B, F#dim, C#7/11, C#7, Em 9 , F#7/11, F#7, C#7

36

Musical score for measures 36-39. The score includes a melody line, a guitar accompaniment with chords (F#, C7, F, B7), and a bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

40

Musical score for measures 40-43. The score includes a melody line, a guitar accompaniment with chords (E, F7, Bb, F#m, Am), and a bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

44

Musical score for measures 44-47. The score includes a melody line, a guitar accompaniment with chords (C#m7/9, D7/9, F#m7/9, F7/9, E6/9, C#m7, F#7), and a bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

48

B *D7* *C#7/11* *C#7* *Em9* *F#7/11* *F#7* *F#7* *G#m7* *C#7*

B *D7* *C#7/11* *C#7* *Em9* *F#7/11* *F#7* *G#m7* *C#7*

52

legato

F#maj7/9/A# *Gm7/11* *C7* *Fmaj7/9/A* *F#m7* *B7*

F#maj7/9/A# *Gm7/11* *C7* *Fmaj7/9/A* *F#m7* *B7*

F#maj7/9/A# *Bossa nova* *Gm7/11* *C7* *Fmaj7/9/A* *F#m7* *B7*

56

Lento $\text{♩} = 53$

Emaj7/9/G# *F7* *Bb* *F#m* *Am* *E* *E*

Emaj7/9/G# *F7* *Bb* *F#m* *Am* *E* *E*

Emaj7/9/G# *rítimo de choro* *Bb* *F#m* *Am* *E* *E*

Lento $\text{♩} = 53$

60

legato

Fm7/9 F7/13 Dm7/9 C#7/9 G7(#11) E G#7/13

Fm7/9 F7/13 Dm7/9 C#7/9 G7(#11) G7(#11) E/G# G#7/13

Fm7/9 F7/13 Dm7/9 C#7/9 G7(#11) E/G# G#7/13

64

D.S. al Coda

A tempo ♩ = 65

legato

Coda

A9 G#7/#9 F#7/#9 C#6/9 F#7/9[#11]

A9 G#7/#9 F#7/#9 C#6/9 F#7/9[#11] F#7/9[#11]

A9 A tempo G#7/#9 F#7/#9 C#6/9 F#7/9[#11] F#7/9[#11]