



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

CAPITALE DU BUFFLE

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : CAPITALE DU BUFFLE
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Folk

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Capital do Boi

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 106

Flauta(samponha)
Violão I
Violão II
Baixo
Tenor
Soprano
Vocal
Agogô
Cabaça
Caixas de Divino I e II
Congas
Surdo

5

Rép, rép, rép, rép, Rép, rép, rép, rép, rép, rép, rép.

25

A cor - da Va - quei - ro, vê tua pro - te - ção
 Tem mui - to Guer - rei - ro Com pe - dra na mão

29

A cor - da Va - quei - ro, vê tua pro - te - ção
 Tem mui - to Guer - rei - ro Com pe - dra na mão

41

4/4

C Simile[compasso25,segue] C D D Am D Am

C Simile [compasso 25,segue] C D D Am D Am

C C D D Am D Am

Ea Ca - sa das Mi - nas le - van - taa ban - dei - ra da I - lha re - bel - de ja - mais Ja - mai - quei - ra

45

4/4

Simile[compasso29,segue] C D F C C D F // C

Simile[compasso29,segue] C D F C C D F // C

C D F C C D F // C

Ê, ê, ô, Ê, ô, Ê, ô, Ê, ô

3/4 2/4

49

ff Am Am Simile Dm Am

53

Dm Am Em Am

57

4/4

C D F C C D F// C

C D F C C D F// C

4/4

3/4

Simile[compasso29,segue]

Rép, rép, ré, ô, Rép, rép, ré ô, Rép, rép, ré ô, Rép, rép, ré ô

61

5/8

Am Simile[compasso17,segue] F7 Am Am

Am Simile[compasso17,segue] F7 Am Am

Am Ad. lib. F7 Am Am

Na tu - a Ma - gi - a bo - ta - ram que - bran - to Fei - ti - çoes - tran - gei - ro cau - sou de - sen can - to

2/4

2/4

2/4

2/4

65

Am F7 Am Am Am

Cha - mei ben - ze - dei - ra com Gê - gee Na - gô Com seu a - mu - le - to to - cou o tam - bor

69

C Simile [compasso 25, segue] C D D Am D Am

C Simile [compasso 25, segue] C D D Am D Am

C C D D Am D Am

Ea Ca - sa das Mi - nas que nun - ca seen - ga - na Le - van - taa ban - dei - ra Ja - mais Ja - mai - ca - na

73

Chords: C, D, F, C, Eb, F, Ab, Eb

Vocal line: Ê, ê, ê, ê, ô, Ê, ô, Ê, ô

77

Chords: Cm, G#7, Cm Simile, Cm

Vocal line: I - lha que - ri - da que - rem des - tru - ir Teu can - to oen - can - to que nos faz sor - rir Des - tru - ir

81

Chords: Cm, G#7, Cm

Vocal Lyrics:
 Ba - lan - çar a bun - da ma - chu - cou teu Boi Eo gri - to do po - vo não sei praon - de foi
 Teu Boi

85

Chords: Eb, F, Cm

Vocal Lyrics:
 A - cor - da Va - quei - ro vê tua pro - te - ção Tem mui - to Guer - rei - ro com pe - dra na mão

90

90

Chords: A♭, E♭, F, Cm

Lyrics: Chi - a Chi - a - dor can - ta Hum - ber - to tam - bém

95

95

Chords: Cm, G#

Lyrics: Es - teó meu te - sou - ro não é de nin - guém Ca - pi - tal do Boi do Cri - ou - lae Le - lé Não é de nin - guém

99

Chords: Cm, Cm, Eb, Eb, F, F, Cm, Eb, Eb, F, F, F, Cm

Lyrics: Do to-que decai-xas doa-mor de Te- té Ea Ca -sa das Mi- nas le - van -taa ban -dei-ra da I-lha re- bel - de

Simile [compasso 25, segue]

Lin-da Te- té

104

Chords: F, Cm, Eb, F, Ab, Eb, Eb, F, Ab, Eb, Eb, F, Ab, Eb

Lyrics: Ja - mais Ja - mai - quei - ra Ê, ê, ê, ê, ô Ê, ê, ê, ê, ô Ê, ê, ê, ê, ô Ê, ê, ê, ê, ô

109

ff Cm Fm Cm Fm Cm Gm Cm Cm

f Ré, ré, ré, ré, ré ré ré, ré, ré, Ré, ré, ré, ré, ré, Ré, ré, ré, ré, Ré, ré, é, é, ô,

114

Fm Cm Fm Cm Gm Cm E \flat F

Fm Cm Fm Cm Gm Cm E \flat F

Fm Cm Fm Cm Gm Cm E \flat F

é, é, ô, Ê, é, ô Ê, é, ô Ê, ô,

118

$A\flat$ $E\flat$ $E\flat$ F $A\flat$ $E\flat$
 $A\flat$ $E\flat$ $E\flat$ F $A\flat$ $E\flat$
 $A\flat$ $E\flat$ $E\flat$ F $A\flat$ $E\flat$

\hat{e} , \hat{o} , \hat{e} , \hat{o} , \hat{e} , \hat{o}

f Cm Simile[compasso93,segue]
 Cm Simile[compasso93,segue]
 Cm Simile[compasso93,segue]

Na tu-a Ma-gi-a bo-ta-ramque-
 Cm

122

$G\sharp$ Cm Cm Cm
 $G\sharp$ Cm Cm Cm
 $G\sharp$ Cm Cm Cm

bran - to Fei-ti-çoes-tran-gei-ro cau-sou de-sen can - to Cha - mei ben-ze-dei-ra com Ge-gee Na -

Cm

126

gô
Com seu a - mu - le - to to - cou o tam - bor
Ea Ca - sa das - Mi - nas

Na - gô, Na - gô, Na - gô Tam - bor

Chords: G#, Cm, Eb

Tempo: 2/4, 4/4

Measure 126: G# (2/4), Cm (2/4), Cm (2/4), Eb (4/4) Simile [compasso 25, segue]

Measure 127: G# (2/4), Cm (2/4), Cm (2/4), Eb (4/4) Simile [compasso 25, segue]

Measure 128: G# (2/4), Cm (2/4), Cm (2/4), Eb (4/4)

Measure 129: gô (2/4), Com seu a - mu - le - to to - cou o tam - bor (2/4), Ea Ca - sa das - Mi - nas (4/4)

Measure 130: Na - gô, Na - gô, Na - gô (2/4), Tam - bor (2/4), Eb (4/4)

130

Que nun - ca seen - ga - na Le - van - taa ban - dei - ra
Ja - mais Ja - mai - ca - na
Ja - mais ja - mai - ca - na

Chords: Eb, F, Cm, Am, C, D

Tempo: 2/4, 4/4

Measure 130: Eb (2/4), F (2/4), F (2/4), Cm (2/4), F (2/4), Am (2/4), Cm (2/4), Am (2/4), C (4/4) Simile [compasso 29, segue]

Measure 131: Eb (2/4), F (2/4), F (2/4), Cm (2/4), F (2/4), Am (2/4), Cm (2/4), Am (2/4), C (4/4) Simile [compasso 29, segue]

Measure 132: Eb (2/4), F (2/4), F (2/4), Cm (2/4), F (2/4), Am (2/4), Cm (2/4), Am (2/4), C (4/4)

Measure 133: Que nun - ca seen - ga - na (2/4), Le - van - taa ban - dei - ra (2/4), Ja - mais Ja - mai - ca - na (4/4)

134

Chords: F C C D F// C Am Simile[compasso17,segue]

Lyrics: Ó I - lha que - ri - da que - rem des - tru -

138

Chords: F Am Dm Am C D

Lyrics: Ma - ra - nhão meu te - zou - ro meu tor - rão

142

F C C D F C Am Simile[compasso17,segue]

F C C D F C Am Simile[compasso17,segue]

F C C D F C Am Simile[compasso17,segue]

Ó I-lha que-ri-da que-remdes-tru-

Ê, ô, Ê, ô, Ê, ô,

146

F7 C C D Am7

F7 C C D Am7

F7 C C D Am7

ir Deus te con-ser-ve ra-man-doo Boi, oi, oi, oi, oi, oi

150

Musical score for page 150, measures 1-4. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The vocal lines are in a 2/4 time signature. The lyrics are: "Ê, Boi, Meu Boi".

154

Musical score for page 154, measures 1-4. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The vocal lines are in a 2/4 time signature. The lyrics are: "Ê Boi, Meu Boi".

158

Am Simile[compasso17,segue] F7 C D F C
 Am Simile[compasso17,segue] F7 C D F C
 Am Simile[compasso17,segue] F7 C D F C
 Que-rem des-tru-ir iê, iê, ê, meu Bo-i
 O I-lha que-ri-da que-rem des-tru-ir

162

C D F C Am Simile[compasso17,segue] F C D
 Am Simile[compasso17,segue] F C D
 Am Simile[compasso17,segue] F C D
 Teu can-toé oen-can-to que nos faz sorrir
 Ê Boi Meu Boi Ê Boi

167

B.G. **B.G, vai sumindo...**

The musical score consists of several staves. The top staff shows guitar chords: F, C, C, D, F, C, C, D, F, C. The second staff shows the vocal line with lyrics: "Ê Boi", "Meu Boi", "Ê Boi", "Meu Boi". The third staff shows the guitar accompaniment with various rhythmic patterns, including a section marked "Ad. lib." in the third measure. The score is divided into two parts: "B.G." and "B.G, vai sumindo...".