



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

CES GARS

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : CES GARS
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Contemporain

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Esses Cobras

Ubiratan Sousa

6 em ré

Violão

♩ = 98

6

11

16

21

26

31

36

41

46

C5

51

56

61

66

71

Rall.

D.S. al Fine

Fine

Rall.

The musical score consists of five staves of music. The first staff (measures 51-55) features a series of triplets in the right hand and a steady bass line. The second staff (measures 56-60) continues the triplet pattern. The third staff (measures 61-65) includes a 'Rall.' instruction and a 'D.S. al Fine' marking. The fourth staff (measures 66-70) shows the continuation of the triplet figures. The fifth staff (measures 71-73) concludes with a 'Rall.' instruction and a 'Fine' marking.