



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

Comment j'aime mon b?uf

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les ?uvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : Comment j'aime mon b?uf
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Folk

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Como eu amo o meu Boi

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 88

Sax Alto

Voz/Coro

Violão/Baixo

Matracas

Maracás

Pandeirões

Surdo

Gm *Dm* *Dm Dm/C* *B♭* *A7* *F* *Cm7*

Boi de Matraca *Simile*

8

To Coda **Canto** **Tacit**

D7 *Dm* *Dm/C* *B♭* *A7* *Dm* *A7* *Dm* *A7*

Bo - ni - to é ver o po-vo can

Boi de Pindaré

p *p*

16

Dm *D7* *Gm* *D7* *Gm* *Gm* *Gm*

-tar e lin - do é ver o meu Boi dan - çar se vo-çê vir vai ba - lan - çar ea -

Simile

24

té sem que-rer vai sea-pai-xo-nar ve-nha ser fe-liz co-moeu sou por is-so eu con-vo-coa Na

Dm *B^b* *A^{7/11}* *A⁷* *F* *C*

32

-çã -ão pra can-tar como Boi no seu co-ra-ção se a-ma-nhã como des-per-tar o

F *D⁷* *Gm* *D⁷* *Gm*

40

Po-vo sen-tir queé bom dan-çar es-ta-rei mais fe-liz comoeu Boi Va-mos pu-xan-do pra

Dm *B^b* *A⁷* *Dm* *Em* *A⁷* *D*

Boi de Matraca

47

ro - da o Po - vo que é fe - liz can - tar nos - sa Ra - iz quea - mo - res vai dar

Simile

Chords: A, G, D, Em, A⁷, D, Em, A⁷

54

ve - lhos, me - ni - nos, me - ni - nas, to - dos i - rão dan - çar can - tan - doi - rão sea - mar co - mo eu a - moo meu

1 Intervenção

Chords: D, A, Gm, Dm, A⁷/11, A⁷

60

Boi

P / Introd e Fim *D.S. al Coda* *Coda* *Fim*

Chords: Dm, D⁷, Dm, D⁷, Dm, A⁷, Dm