



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

LOVE NEW

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : LOVE NEW
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Novo Amor

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa/Mochel

Samba ♩ = 110

Flauta
Trompete
Trombone
Saxes Altos
Violão
Canto/Vocal

7

Quan - doa dor dei - xar

13

meu co - ra - ção por fim a - í quem sa - beum no - voa -

19

mor jun - teo pou - co que res - tou de mim quan - doa

REFRÃO

C⁷ F A⁷ Dm F⁷ B^b

dor Quan - doa dor dei - xar meu co - ra - ção por

D⁷ Gm D^bdim^b13 F A⁷ B^b

fim a - í quem sa - beum no - voa - mor jun - teo

Na 2 x, ao compasso 56
 Na 4x, ao Coda Na 3 x, ao compasso 104

G^{7/9} D^bdim^b13 F G⁷

pou - co que res - tou de mim Fe - li - ci - da - de

B^bm F F A⁷ Dm Dm

é so - li - dão que se dis - far - ça deal - guém quan - do

49

Dm *Ab* *G7* *Cdim[10]*

nos en-can-ta se dis-faz é na-da mais co-moeu tam-bém

55

AO REFRÃO E AO COMPASSO 56

Com expressão *tr.*

C7 *F* *G7* *Bbm*

Oa-mor faz par-te des-sai-lu-ção queo dia

61

F *F* *A7* *Dm* *Dm* *Ab*

as ve-zes nos traz ma-nhã sol de tar-de tem-po-ral ea noi

67

SOLO

G7 *Cdim[10]* *C7* *F* *A7*

- te vem fri-a de-mais

73

Dm F7 B^b D⁷ Gm D^bdim^b13

79

F A⁷ B^b G^{7/9} D^bdim^b13

85

F C⁷ F G⁷

91

B^bm F F A⁷ Dm Dm Dm A^b

97 5

Chords: *G7*, *Cdim^[10]*, *C7*

103 *Ao Refrão e compasso*
104 *Compasso 104*

Chords: *F*, *F*, *G7*, *B^bm*

doa So-froé ver- da - de mais ai de quem não sa

109

Chords: *F*, *F*, *A7*, *Dm*, *Dm*, *A^b*

- beo bem de so - frer pôis a dor é rua on - dea pai - xão há de

115 *AO REFRAO (♩), COM RIT. 2X E CODA.* ⊕ Coda

Chords: *G7*, *Cdim^[10]*, *C7*, *F*

D.S. al Coda

pas- sar prá re - nas- cer Quan jun - teo

120

*D*⁷ *G*⁷ *D*^{dim/b13} *F* *D*⁷ *G*⁷

pou - co que res - tou de mim jun - teo pou - co que res - tou de

126

D^{dim/b13} *F* *D*⁷ *G*⁷ *D*^{dim/b13} *F*

mim jun - teo pou - co que res - tou de mim jun - teo

132

*D*⁷ *G*⁷ *D*^{dim/b13} *F*

pou - co que res - tou de mim

tr