



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

MA GUITARE

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : MA GUITARE
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz
Commentaire : SAMBA - chanson brésilienne

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Meu Violão

Arrj:Ubiratan Sousa

Ubiratan Sousa

1 $\text{♩} = 56$

Voz

Flauta

Cavaco

Violão

7

Ah... sees - sas cor - das pu - des - sem fa - lar

13

Se a vi - da pu - des - se con - tar o que sin - to como meu vi - o - lä - o Ah... sa - be -

19

ri - am po - der es - cu - tar Na do - çu - ra do meu de - di - lhar To - daa his - tó - ria do meu pro - ce - de - er

p

mf

B^b6 Gm⁶ D⁶/F[#] D⁶/F[#]

F E7 Em7 A7 D/F[#] Em7 A7⁹

D/F[#] Em7 A7⁹ D/F[#] D⁷/9 B7 Em

D/F[#] Em7 A7⁹ D/F[#] Cdim⁽¹⁰⁾ B7 Em

Em/D[#] Em/D Em⁹ Em A⁹ A7 A7⁹ A^bdim D/F[#] Cm⁶

Em/D[#] Em/D Em⁹ Em A⁹ A7 A7⁹ A^bdim D/F[#] Cm⁶

25

Que en-vol-vi-do em sons, me-lo-di-as Cons-tru-in-do can-ções fan-ta-si-as es-pa-

E7/B B^bdim(10) D/F# Em7 A7/9 D/F# Em7 A7/9 D/F#

E7/B B^bdim(10) D/F# Em7 A7/9 D/F# *mf* Em7 A7/9 D/F#

p *mf*

31

-lhan -doHar-mo-ni-as no ar Ah... sees-tea-cor-dea-fas-tas-sea tris-te-za e pu-

Am7 G#7(#11) G G6 F C7 A/C# Am F#m7(#11)

Am7 G#7(#11) G G6 F C/B^b A/C# Am F#m7(#11)

37

To Coda

des-se mos-trar a be-le-za Que a-fi-nao meu jei-to dea-mar Se de-sa-

E^bdim F#dim E7/9 E7 Em7 A7 D/F# Dm/F B^b6 A7 Dm Dm/C

F#dim E7/9 E7 Em7 A7 D/F# Dm/F B^b6 A7 *p* Dm Dm/C

p

43

fi-nao meu can-tar ou-tras no-tas vou bus-car Pra se-guir meu ca-mi-nhar

B^b6 B^bm6 Dm Dm/C C#maj7 C/B^b F/A D/F# Gm7 C#dim Dm Dm/C

B^b6 B^bm6 Dm Dm/C C#maj7 C/B^b F/A D/F# Gm7 C#dim Dm Dm/C

mp *mf*

49

Sim é pre - ci - so re - sis - tir Pra po - der con - ti - nu - ar coma ma -

E7/B A7 F Gm7 C7 F Bdim C7 Fm Fm7

E7/B A7 F Gm7 C7 F Bdim C/B^b Fm Fm/E^b

p *mf*

55

D.S. al Coda \diamond Coda

gi - a de po - der cri - ar

B^bm C7 F Am Em A7 B^b6 Gm6 A7 D9 A7/11

B^bm C7 F Am/E Em7 A7 B^b6 Gm6 A7 D9/F#

62

D9 A7/11 D9 A7/11 D D6/9

D9/F# D